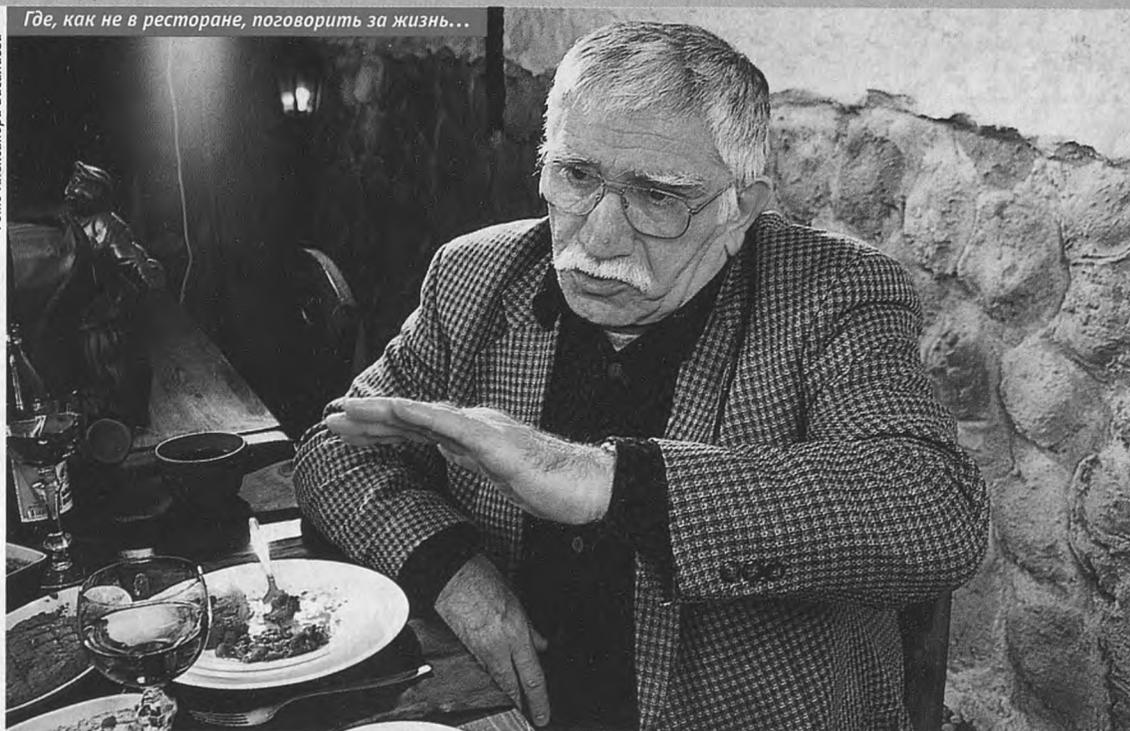


Где, как не в ресторане, поговорить за жизнь...

— Я им не завидую. Могу привести довольно грубый пример. Занимаясь любовью, я же не буду думать, кто и как на это отреагирует? А если буду, то я либо не очень здоровый человек, либо просто пижон. Я не бросаюсь на следующее утро смотреть, что обо мне пишут газеты. Актеру дано самому — знать, любить, хотеть. Мы с Олегом Табаковым во МХАТе «Ужин» играли, где нам по ходу спектакля постоянно есть приходилось. И нас это слегка смущало. А недавно я был в Нью-Йорке и в театр на Роберта Де Ниро ходил смотреть. Так они там не переставая ели. Свинство было полнейшее, но зато какая игра!

Фото Александра Басалеева



Как вылечить больной зуб

— Вы не хотите мемуары написать?

— Пока нет. Да и в будущем вряд ли. В конце концов, я же еще живой. А что в мемуарах писать? Знаете, как Фаина Раневская сказала, когда ее просили воспоминания написать? «Это будет книга жалоб». Большая часть книг об актерах — это сплетни. А я сплетни не люблю.

— У каждого есть пеццерка, куда он забирается, когда ему трудно. У вас есть рецепт, как справляться с трудностями?

— У меня рецепта нет, зато есть сцена. Там происходят невероятные процессы. Можно с зубной болью выйти на сцену, и в течение спектакля боль проходит. У меня было большое горе в жизни, когда я просто боялся выйти на сцену. И один мой друг, очень

крупный ученый, сказал: «Все равно иди, там твое спасение».

— Вы имеете в виду смерть дочери?

— Да. Есть вещи, которые навсегда, как и боль — навсегда. Мне важна эта жизнь — понимание того, что я прожил, что постарел, что что-то уже дается с трудом, а что-то я только начинаю понимать. А в чем-то примирился со своим возрастом. Это, наверное, приходит тогда, когда тебе первый раз уступят место в троллейбусе. Есть законы природы, и животные интуитивно понимают их лучше людей. Никогда, например, не делают того, что не свойственно их возрасту. Старый тигр разумен... Объективность оценки прошлого — вот хорошая и правильная вещь. Например, я всегда помню свое детство радостным. Но при этом не могу забыть, как бедно мы жили, какие позорные парты были у нас в школе. Сейчас многое по-другому...

— Был в моем детстве мультфильм про поросенка Фунтика. Вы там озвучивали клоуна из бродячего цирка и пели песенку о том, что «всех нужнее и важнее в этом мире доброта». Вы-то сами в это верите?

— Абсолютно. Я скажу даже больше: любовь. «Любовь — это как призрак», известная формула. О ней все говорят, но никто не видел... Представление о любви как об идеале? Знаете, я что-то начал сомневаться в существовании такой любви. Для меня в любви главное — ответственность за всех, кого приручил: за жену, за учеников-актеров, даже за кота... Думаю, на такую любовь способны очень немногие. Я больше вижу нелюбви, чем любви. А любовь — это сила, которая может объединить людей.

— Где тогда место таланту?

— А это понятие тоже входит в любовь. Я говорю примитивно, но жизнь — очень ясная штука. Мне кажется, что с возрастом человек

Что любит Джигарханян

Пельмени, лобио, долму, хаш Вольфганга Амадея Моцарта Философа Фридриха Ницше Жоржа Сименона Анни Жирардо и Жана Габена Кота по имени Философ Футбол по спутниковому телевидению (каждый день смотрит) Московский футбольный клуб «Спартак»

идет к упрощению. Я сейчас не люблю сложных вещей. Если ты талантлив, но в тебе нет любви — ты ноль. А любовь, как я недавно прочитал у одного умного человека, — это еще и служение. Понимаете? И это далеко не абстрактно.

Кирилл Вертяев

Что не умеет Джигарханян

Плавать, играть хоть на каком-нибудь музыкальном инструменте, разговаривать хоть на каком-нибудь иностранном языке

СУББОТА

М 1. 22.35

Фото Андрея Дейченко



Фото Андрея Дейченко

