

роль. Но могу, скажем, признать-ся, что из-за отсутствия государственного гимна я не просыпался по ночам в холодном поту и не думал: «Как же так?! Как же можно без гимна?»

фото Андрей Дайнеко

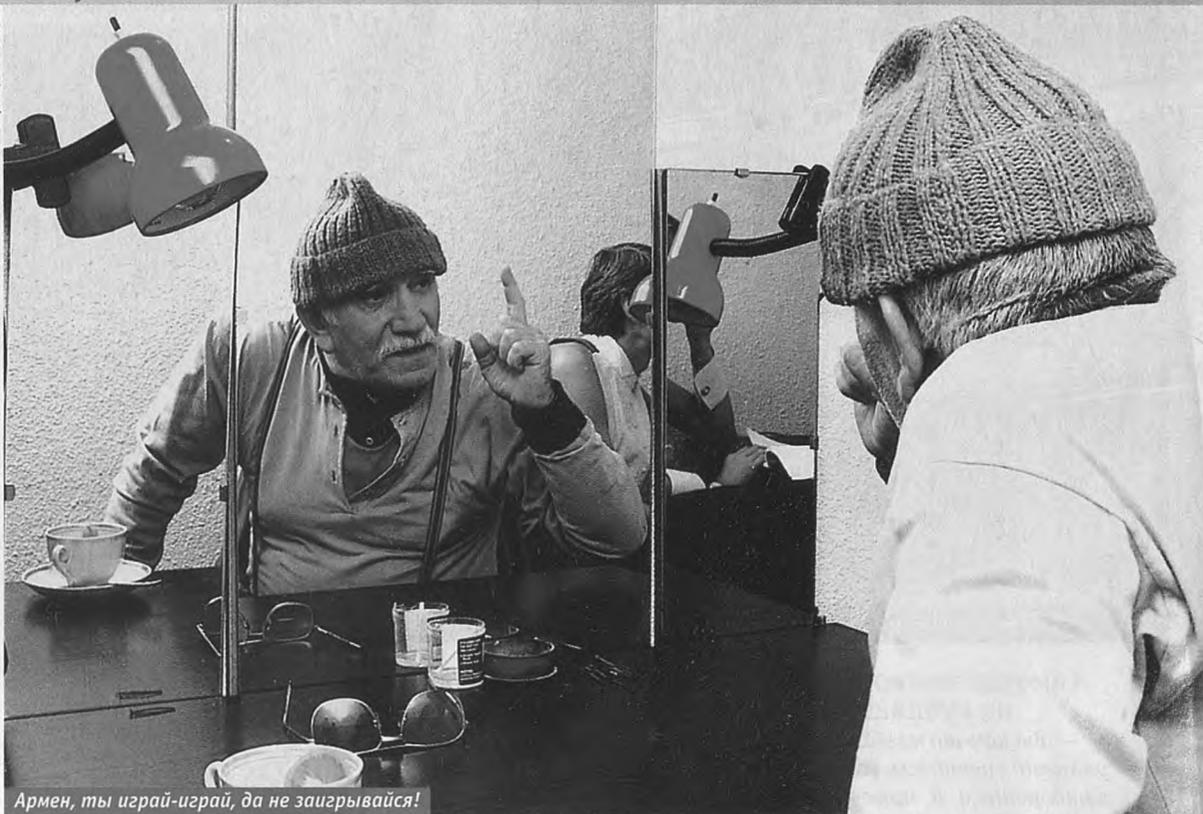
### Гениальнее футбола ничего нет

— Вы можете сказать, что чувствуете нынешнее время?

— По-моему, это формулировать пока рано. Я же сужу о переменках по той области, в которой работаю. Раньше мы были одной хорошей компанией. А теперь заговорили: такие-то — звезды, такие-то — нет, на этих звезд ходят, а на этих — нет. С одной стороны, понятно — рынок. С другой — это провоцирует сложные внутренние процессы. Что же касается перемен к лучшему, то раньше я так много не зарабатывал. Вот это и есть для меня реальное проявление рынка. И если есть возможность хорошо продать свои мозги, свое ремесло, то это обязательно нужно делать.

— И чем дороже, тем лучше?

— А почему нет? Шевченко, например, забивает голы — так



Армен, ты играй-играй, да не заигрывайся!

пускай ему за это платят. И чем больше забивает, тем больше платят. Арифметика элементарная.

— Футбольные страсти сродни театральным?

— Из того, что в жизни происходит, футбол — одна из самых гениальных драматургий.

— Если Алекс Фергюсон, тренер «Манчестер Юнайтед», — гениальный футбольный драматург, то кто гений в традиционной драматургии?

— Гоголь — хорошо. Чехов — еще лучше. А лучше всех — Маринина: она пишет детективы, от которых можно забеременеть. Вообще, у гения нет профессии. Вот в «Короле Лире», когда ко-

роль заболевает, один из придворных говорит: «Возьми сорви траву, ее там с чем-то перемешай — там буля-ля, буля-ля — и королю пить давай...» Четыреста лет тому назад Шекспир написал пьесу, все ее играют. И только в наше время кто-то заинтересовался, а что это за лекарство было. И знаете, что оказалось? Пенициллин! Вот что такое гений.

Как молоды мы были...



Джигарханян — жене: Таня, мне кажется, коты лучше нас с тобой понимают, в чем смысл жизни

