

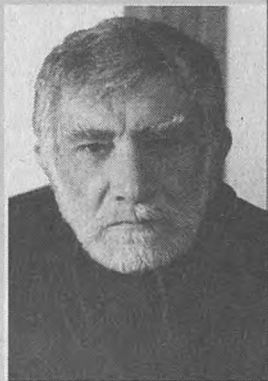
МЕСТО ВСТРЕЧИ...

«Гораздо меньше на земле армян, чем фильмов, где сыграл Джигарханян». Этот афоризм известен многим. Но разбуди любого из нас ночью и спроси,

кто такой Армен Борисович ДЖИГАРХАНЯН и что он сыграл,

в первую очередь мы вспомним конечно же его Горбатого из фильма «Место встречи изменить нельзя». Действительно, эта роль для артиста стала визитной карточкой...

И принесла ему еще немало приглашений на «криминальные» роли. Из свежих ролей одного из «главных негодяев» нашего кино можно припомнить мафиози Гургена из «Бандитского Петербурга». Но что думает сам артист о своих «нехороших» ролях в кино и на телевидении?



- Армен Борисович, как вы сами относитесь к своим «бандитским» ролям?

- Я вам скажу такую супер-банальную вещь: в момент создания образа такой вопрос не стоит ни перед режиссером, ни перед актером. Они в первую очередь думают о самой жизни героя и о том, как более убедительно ее отобразить. Важна мотивация преступления, скажем, того же Отелло. Актер, который его играет, должен нас убедить, что все-таки справедливо задушил свою Дездемону. Поэтому нет проблемы предпочтения между положительными и отрицательными ролями. Если бы все было так просто, мы бы не ходили в театр, а смотрели бы только бесконечные мексиканские сериалы.

- Почему тогда эти сериалы пользуются у людей такой популярностью?

- Потому что люди не любят думать. Большинство предпочитает знаковое: Педро - плохой, а Гомес - хороший. А мы, актеры, должны апеллировать к сердцам и разуму зрителей. Если же переест телевизионного комбикорма, который нам предлагают, может произойти иссыхание мозга. Вслушайтесь, как разговаривают в этих сериалах. Можно просто сойти с ума! Так никто не общается. Даже в психиатрических больницах.

- Сейчас уже сняты новые серии «Бандитского Петербурга». Появится ли там вновь ваш персонаж?

(Продолжение на стр. 2)

Тверская, 13. - 2002. - 20 июля. - с. 1-2