

ПЕРСОНА

**«САМАЯ ТРУДНАЯ РОЛЬ
АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА»**
10 сентября, 10.20, ТВЦ

«Я достаточно поздно стал начальником... и вдруг заметил для себя очень неприятную вещь: начальник, оказывается, должен иметь определенное выражение лица, иначе ему сядут на голову. А я пока не могу найти этого выражения. И дело даже не в том, что роль трудная. Просто она неизвестная для меня», – так говорит Армен Джигарханян о художественном руководстве театром.



ФОТО МИХАИЛА ГУТЕРМАНА

Когда-то он, популярный армянский актер, приехал покорять Москву. В «Ленком» его позвал сам Анатолий Эфрос, будущее ожидало блистательное. Только потом Эфрос ушел из «Ленкома», а Джигарханяна с женой поселили в крошечном подвальчике при театре. Чуть раньше из того же самого крошечного окошка смотрел на невеселые зимние сугробы Иннокентий Смоктуновский. Но талант пробил дорогу даже без покровителей: несколько лет спустя Джигарханян стал известным актером и в России. А теперь вот решил пойти на «безумный шаг» – помочь молодым и бедным студентам не разочароваться в профессии, найти себя в театре. Только роль эту пока освоить сложнее всего... ■