



У Армена Борисовича наконец появился просторный кабинет.



С НОВОСЕЛЬЕМ! Армен Джигарханян отменяет поцелуйчики

На новой сцене известный актер и режиссер будет работать по-новому

Здание бывшего кинотеатра «Прогресс», что на Ломоносовском проспекте, передали Московскому драматическому театру Армена Джигарханяна еще три года назад. Однако новоселье справили лишь на днях. Слишком много пришлось перестраивать.

– Мне нравится, что раньше здесь крутили кино, – признался Армен Борисович. – Когда театр открывается на новой площадке, творческую атмосферу приходится создавать годами. В старом здании бывшего кинотеатра – хороший воздух, который, надеюсь, будет нам помогать.

Новый сезон в новом здании откроется 23 ноября спектаклем по пьесе Эдварда Радзинского «Она в отсутствие любви и смерти». Эта постановка, по мнению Джигарханяна, давно ждала своей сцены. В старом театре «Она...» была похожа на «кита в аквариуме». В

спектакле заняты молодые актеры театра. Но они уже успели блеснуть в последние недели в телесериале «Тайга». Так что аншлаг обеспечен.

– Также в новом сезоне мы покажем «Ревизора», «Фигаро», «Сказки ученого кота», «Закрой глазки, расскажу тебе сказки», – рассказывает Армен Борисович. – Будем ставить Чехова и Островского, а также спектакль про абсурд нашей сегодняшней жизни «Фугас» Тариховского.

– Армен Борисович, в новом здании концепция театра изменится?

– В моем представлении, да. Мы должны друг друга обеспокоить, задеть за живое. На сегодняшний день нельзя просто чмокать друг друга в губы. Мы должны вывернуть кишки, чтобы задеть зрителя за живое.

Виталий БРОДСКИЙ.
Фото автора.

Корс. Прогресс, 2002-16 Корд.-С 16,