

Это не совсем точное интервью. В оригинале ответ на многие вопросы он начинал со слов: «Вам сколько лет? А мне – 67». В свои 67 Армен Джигарханян – артист знаменитого «Ленкома», создатель и руководитель собственного коллектива, актер, играющий в сериалах, герой рекламных роликов. А самой большой бедой для себя считает ситуацию, когда окружающие станут относиться к нему по принципу: пожалейте старика.

### Перестал дергаться, как штабс-капитан

– Армен Борисович, за годы работы в театре и кино вам приходилось довольно часто играть преступников, в том числе в телесериалах – в «Знатках», «Месте встречи...», «Бандитском Петербурге»...

– Играешь не профессию, а судьбу человека. Как он живет? С кем? Кого любит? Кого обманывает? Бывают герои с ворохом положительных эмоций, а зритель на них не обращает внимания.

– Мартынюк, сыгравший в «Знатках» Знаменского, говорил, что завидует тем, кто играет преступников. Ведь последние всегда разные, а он – одинаковый.

– Конечно, что нам интереснее – кто гонится или за кем гонятся? Безусловно, за кем. Нам любопытно, как он спрячется, как убежит. В отрицательном персонаже для актера есть преимущества – ему многое можно. Положительному герою могут запретить, например, курить в кадре. Известен случай, когда один знаменитый актер, член партии, по роли должен был оказаться в постели с женщиной. Серьезная дискуссия шла, на уровне ЦК: можно ли ему в таком виде сниматься. Мне в этом смысле с персонажами было проще.

– Как актерам, сыгравшим яркие роли, приклеиваются имена персонажей. Вас Горбатым не дразнили?

– Да нет, хотя что-то такое говорили. Еще раньше во мне все узнавали штабс-капитана Овечкина (его роль я сыграл в «Новых приключениях неуловимых»), но страдать из-за этого не пришлось. После «Места встречи», завидев меня, некоторые пытались что-то изображать, головой дергали. А я сейчас иногда смотрю на своих героев двадцатилетней давности и не узнаю их жесты, походку. Из моей жизни эти черты ушли.

– Вы снимаетесь в рекламе. Нет отрицательного

# Армен Джигарханян: туалет важнее памяти о Смоктуновском



■ «Место встречи изменить нельзя»



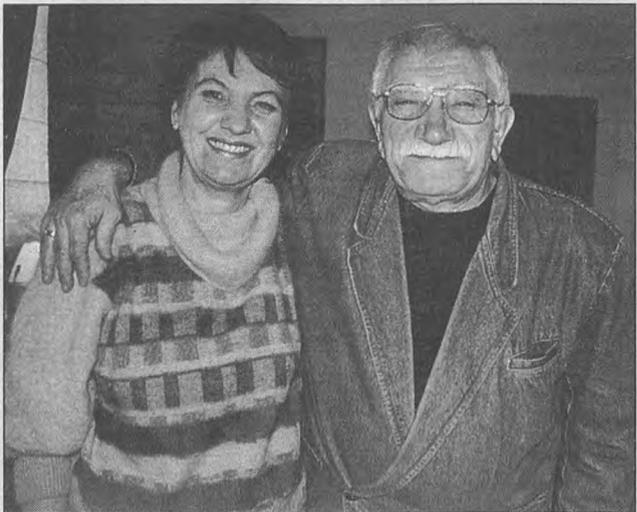
■ «Здравствуйте, я ваша тетя!»



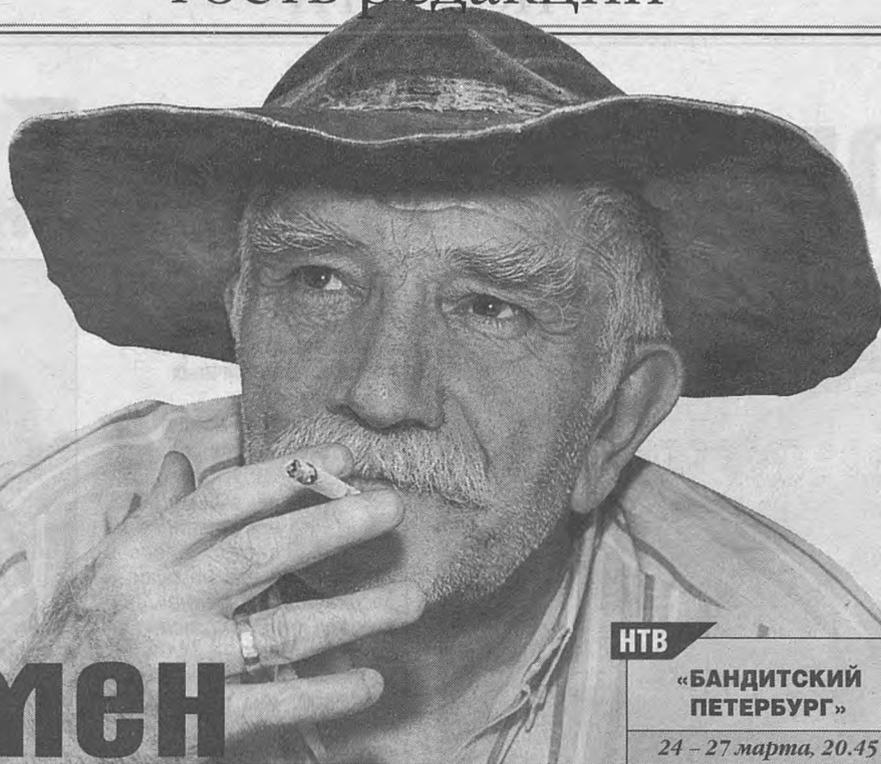
■ «Ширли-мырли»

отношения к подобной работе?

– Абсолютно нет. Лишь бы не врать. Я в рекламе снимаюсь и буду сниматься. И ради денег, и из интереса. Это моя профессия. Другое дело, что в рекламе нет образа, а есть актер Джигарханян, который говорит: «Пейте эту минеральную воду».



■ Сестра Нара поддерживает в театре и в жизни



НТВ

«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»

24 – 27 марта, 20.45

Влад БУРЯКИН

### Досье «Антенны»



- родился: 3 октября 1935 года в Ереване
- родители: мать Елена Васильевна – служавшая, отец Борис Акимович – инженер
- образование: окончил Ереванский художественно-театральный институт (актерское отделение)
- карьера: 1953 год – осветитель на Ереванской киностудии, с 1957 года – актер Театра им. Станиславского в Ереване, с 1967 года – в Москве, в «Ленкоме», 1969 – 1994 гг. – актер Театра им. Маяковского. С 1996 года – актер театра «Ленком», худрук Театра Джигарханяна
- сыграл: более 200 ролей в кино, в том числе в фильмах «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Собака на сене», «Место встречи изменить нельзя», «Короли российского сыска», «Бандитский Петербург»
- семья: жена Татьяна, в прошлом актриса, ныне преподаватель колледжа в Далласе, США; сын Степан, 37 лет (от первого брака Татьяны Сергеевны); сестра Нара Борисовна
- домашние животные: кот Фил
- машина: иномарка друга, которую водит по доверенности



■ С супругой Татьяной теперь живет через океан

### ▼ Дело вкуса

– Любимое занятие?  
– Чтение.  
– Книга?  
– Начиная от «Сказки о рыбаке и рыбке» и заканчивая «Пророком» – все это относится ко мне.  
– Цитата?

– Единственной нет, их много. Один друг сказал: «Актеры умные, потому что они много пьес играют».  
– Авторы?  
– Фрейд, Монтень, Довлатов, Булгаков.  
– Актер?  
– Роберт Де Ниро.

– Время суток?  
– День. Ночь не люблю, ночь на меня тяжело действует.  
– Телепрограмма?  
– Футбол и новости.  
– Еда?  
– Все, что подадут.  
– Одежда?  
– Удобная.

### В Америке есть быт

– Актеры вашего поколения нередко ругают Америку за бездуховность, а вы не скрываете восхищения этой страной. Что там есть такого, чего нет здесь?

– Если одним словом – быт.

– Что, быт так важен?  
– Это самое важное. Если вы будете читать Шопенгауэра и при этом ходить в грязный сортир, запах сортира перекроет впечатление от Шопенгауэра.

– Но когда вы приехали в 67-м в Москву и жили в подвальном помещении, вас, наверное, греда мысль, что до вас здесь жил Смоктуновский?

– Эта мысль может греть пять минут, ну семь. Но если ты живешь в комнате, где нет туалета, то ничего греть не может, даже если бы в этой комнате жил Иисус Христос.

– Неужели ваш нынешний личный быт здесь так сильно отличается от американского? По сравнению со средним россиянином вы человек благополучный...

– Вы думаете? Напрасно. У меня нет отдельной бензоколонки – я запрашиваю тем же плохим бензином, езжу по тем же плохим дорогам. Покупаю в магазине просроченные продукты. Недавно купил лекарство, а оказалось, его срок годности кончился в 2000 году! В Америке я каждый год провожу два летних месяца и надеюсь проводить их там и дальше. Но я гражданин этой страны, и слухи о том, что Джигарханян хочет уе-

хать жить в Америку, не буду даже комментировать.

### Пахнет «аморалкой»

– Говорят, раньше у вас были фанатичные поклонники, и одна из них даже снимала квартиру с видом на ваши окна.

– Про это говорили, но я сам ее не видел. Было много других. И есть. Я считаю их друзьями. В основном это старые люди, кто-то потерял мужа, у кого-то вообще нет близких... Мы общаемся, они звонят, приходят на спектакли.

– Сегодня ваши партнерши по сцене – молодые девушки, вчерашние студентки. Они в вас не влюбляются?

– Надеюсь, я им не противен. Но я не спрашиваю. Впервые, это пахнет «аморалкой», а во вторых, это выясняется на сцене. А все остальное – суета.

– С супругой вы живете сейчас по разные стороны океана, встречаетесь редко. Это не тяжело?

– Кому какое дело, что я испытываю, когда ложусь ночью в постель? Удовлетворитесь простыми фактами: ей в США удобно, у нее там есть работа, она несколько лет изучала язык, получила третье высшее образование.

– Вы как-то говорили, что у вас нет контакта с сыном Степаном. Вы вообще с ним видитесь?

– Видимся, поскольку живем в одном доме. Но контакта нет, в буквальном смысле. У меня нет желания в него стрелять, убить, но мы очень разные люди.

– Получается, сейчас рядом с вами только один

близкий человек – сестра Нара Борисовна. Она работает у вас в театре.

– В театре она мне не сестра. Родственные отношения в работе не имеют никакого значения. В театре Нара – секретарь художественного руководителя. Здесь должна сохраняться дистанция, семейственность чревата. Не дай бог, если я узнаю, что человек, который носит со мной одну фамилию, этим воспользуется и на меня сошлется.

– Отказываясь от «семейственности», вы не обрекаете себя на отсутствие поддержки со стороны других людей?

– Моя поддержка – в моей компетентности, в убедительности на сцене. А если меня будут шадить, потому что я старый, дряхлый человек... Пока не имею права на это. Я еще должен возбуждать, уметь влюбиться. Я говорю об умении убедить, зарыть всех желанием: эту пьесу нужно ставить, этого режиссера нужно пригласить... А услышать: «Берегите старика» –

большого проклятия для себя не представляю.

### Прислуга для любимого кота

– Как поживает ваш знаменитый кот Фил?

– Прекрасно. Ему пятнадцать лет. Он постоянно под хорошим присмотром. Даже когда я в отъезде, есть специальный человек, который за ним ухаживает.

– Несколько лет назад в интервью «Антенне» вы признались, что человека, который обидит Филя, готовы убить. А оружие у вас есть?

– Огнестрельное? Нет. На экране я часто появляюсь с оружием, но потом у меня его забирают реквизиторы. Дома я с ним не играю.

– Ваше отношение к самому себе в последнее время изменилось?

– Вам сколько лет?  
– Двадцать пять.  
– А мне 67. Не задавайте больше таких вопросов – все равно ответа не поймете. И слава богу.

Годы считал Вячеслав ШАДРОНОВ

### Любовь Казарновская:

– Армена Джигарханяна просто обожаю. Совсем недавно пересмотрела «Место встречи» – роль у него там отрицательная, острого характера, но все, к чему он прикасается, становится шедевром. Даже сериалы и рекламу его присутствие делает более достойными и приятными для глаза.

