

Влюбленный повар едет в Америку

Известия. — 1997. — 20 февр. — с. 6

**«Кавказский пленник»
Сергея Бодрова
и «1001 рецепт
влюбленного повара»
Наны Джорджадзе
выдвинуты
на премию «Оскар»
за лучший
зарубежный фильм**

Андрей ИВАНОВ, журналист

В Лос-Анджелес уже съезжаются гости, где 24 марта пройдет церемония награждения. Но Нана Джорджадзе пока в Москве. «Влюбленный повар» с Пьером Ришаром в главной роли должен предстать перед киноакадемиками уже в конце февраля.

— Мой дедушка Георгий Джорджадзе был виноделом, коньякозаводчиком и, как нетрудно догадаться, стопроцентным грузином, — говорит Нана. — Но в дореволюционном Тбилиси была обширная французская колония, и герой моего фильма достойно представлял в ней прославленную гастрономию своей родины. Увы, он кончил на чердаке своего бывшего ресторана, последним вздохом вдохнув в себя ароматы из национализированной большевиками кухни.

— И как только вам удалось уговорить Пьера Ришара на такую жуткую роль?

— Уговаривать не пришлось. По его собственному признанию, такой роли в его артистической карьере еще не было. И таких съемок...

— Действительно, высокий блондин в черном ботинке севал на дикую неразбериху на съемках и циклопические емкости, из которых грузины заставляли его пить вино.

— Он неоригинален. На то же самое жаловался, правда, несколько горделиво, Александр Дюма. Но в отличие от автора «Трех мускетеров» Пьер полюбил еще блажаны с орехами и сванский ресторан на Военно-Грузинской дороге близ Тбилиси, где друзья справили его день рождения, прелестное, по его словам, отступление от фамильной традиции отмечать эту дату в кругу семьи. Что же касается неразберихи, то создавали ее сами



**Пьер Ришар
уже готовится
к торжествам.**



Нана — женщина не промах.

ное! Видел ее недавно в парижской галерее Морни, на вернисаже. «Весь Париж» и в центре — она, восходящая звезда...

— Между прочим, Нино — репортер грузинского отделения Рейтер, работала во всех горячих точках — Абхазии и Чечне... Но теперь, после «Повара», у Нино нет отбоя от предложений французских и итальянских режиссеров.

— Вы ожидали, что «Влюбленный повар» будет замечен?

— То, что мы у себя в Грузии сегодня, в нынешних обстоятельствах снимаем кино, — уже успех. То, что оно кому-то интересно, — успех вдвойне. Ну а выдвигение на «Оскара» — просто счастье. Среди его нынешних зарубежных номинантов — чешский фильм «Коля», французский «Ридикюль», российский «Кавказский пленник», норвежский «По ту сторону воскресенья» и мой... Два фильма из пяти, что называется, «наши», это не может не радовать. Кстати, «Повар» в рейтинговом списке — на втором месте...

— Надеетесь победить?

— Уже победила, сумев снять эту картину.

— О, любовь, л'амур!.. Повар-француз влюблен в девушку-грузинку. Ваша главная героиня Нино Киртадзе — само очарование, да какое одарен-

— Уже победила, сумев снять эту картину.