

Бой Джордж — ЭТО ГОЛОВА



Поскольку гастрольное дело в России переживает сейчас далеко не лучшие времена, наиболее надежные шансы приехать к нам имеют поп-исполнители, заблаговременно примкнувшие к какому-либо религиозному движению. Уже дважды гастролеровала в нашей стране металлическая группа из Голландии, музыканты которой поют об Иисусе, раздают на концертах Библии, а потом приглашают всех желающих на сцену помолиться. Недавно из США приезжала весьма представительная делегация, в которой, помимо проповедников, наличествовали «силовая группа» (несколько здоровенных дядек, которые наддували резиновые грелки и прошибали лбами толстые доски «во славу Господа нашего») и некий вокалист, якобы певший когда-то в «Блэк саттат».

Но эффективнее всех выступили кришнаиты, устроившие в минувшую пятницу большое шоу в спорткомплексе «Олимпийский». Собственно говоря, интересного там было не так, чтобы очень уж много. Ансамбль «Гауранга бхаджан бэнд» — это нечто вроде ВИА «Синяя птица» раннего периода. Пантомима с элементами брэйк-данса напоминает то, что все мы видели на Арбате лет пять-семь назад. А для исполнения древнего храмового танца громадный зал «Олимпийского» — явно не лучшее место. Так что мероприятие едва ли привлекло бы к себе внимание, если бы не Бой Джордж — музыкант действительно незаурядный. В 1982 году его группа «Калчер клуб» стремительно ворвалась в европейские и американские хит-парады и продержалась там довольно долго. А больше всего внимания привлекал к себе экстравагантного вида вокалист Джордж О'Дауд, который мало того, что одевался и красился, как женщина, так

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КРИШНАИТ, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ ИИСУСА



еще и взял себе псевдоним Мальчик Джордж. Плюс еще скандалы с наркотиками и тонко преподносимые слухи о бисексуальных наклонностях. Словом, идеальный персонаж для последующего раскаяния в своих грехах и погружения в религию.

Но те, кто ожидал увидеть Джорджа с отрешенным взором, бормочущего себе под нос невнятные заклинания, были, надо думать, сильно разочарованы. Он все так же улыбочив и экстравагентен: помада, румяна, тушь — все на месте. На вопросы относительно того, что для него означает Кришна и его учение, отвечает обстоятельно, но без всякой мистики. Религия понадобилась ему для того, чтобы обрести в жизни гармонию.

Почему именно кришнаизм? Тут Джордж проявляет обезоруживающую искренность: ему нравится индийская и, в частности, ведическая кухня, и чувство стиля, присущее кришнаитам. Можно также предположить, что особых проблем с выбором религии не было. Христианство? Слишком банально для человека, воспитанного в христианской семье. Ислам не очень-то приветствует, когда мужчина носит женскую одежду и красит губы и глаза. А вот кришнаизм — это красиво, эффектно, экстравагантно, и помимо других сногшибательных штучек Бой Джордж — теперь на совершенно закон-

ном основании носит длинную гирлянду из роз, которая ему очень к лицу.

Религиозным фанатизмом Джордж явно не страдает, к другим вероисповеданиям относится с пониманием. Говорит, что по-прежнему очень любит Иисуса. Кришнаитского имени он себе так и не взял, а на вопрос, как отреагировали его менеджеры и фирма грамзаписи на известие о том, что их клиент стал кришнаитом, он отвечает, что никак не отреагировали, поскольку, мол, их это не касается.

Позволю себе не строить догадок относительно того, насколько всерьез и надолго Бой Джордж увлекся религией. В конце концов не он первый, не он последний. Литл Ричард, Боб Дилан, Джордж Харрисон, Кэт Стивенс — вот далеко не полный перечень «звезд» поп-музыки, обращавшихся к различным Богам. Во всяком случае Бой Джордж производит впечатление человека здравомыслящего, который точно знает, что делает.

На сцене он по-прежнему хорош, его голос так же силен и красив, а исполнение знаменитого хита «Харе Кришна» в сопровождении многочисленной и пестрой кришнаитской массовки — это прекрасный спектакль, способный поднять на ноги любую аудиторию.

Л. ЗАХАРОВ.
Фото М. МАРМУРА.