

Бой Джордж – «Газете»

«Сколько бы в России ни было «Макдоналдсов» — она останется Россией»

Звездным гостем первого дня RFW стал британский поп-идол Бой Джордж, представивший свою коллекцию. Несколько вопросов ему задала Татьяна Медовникова.

Какой по счету этот ваш приезд в Москву?

Пятый или шестой. Впервые я приехал сюда десять лет назад, и тогда у меня, как у шпиона, всюду спрашивали: «Вы кто? Что вам здесь надо? Зачем вы сюда приехали?» С тех пор многое изменилось.

У вас есть любимое место в Москве?

Есть. Это Красная площадь. С ее богатой и временами кровавой историей. На Красной площади у меня возникает какое-то специфическое ощущение исторического духа казней, которые там происходили. Другие, торжественные события тоже оставили на ней свои следы.

На сей раз вы привезли свою коллекцию одежды, но предыдущие приезды были связаны только с музыкальными проектами. Вы сменили круг своих интересов?

Мы показали здесь свою третью коллекцию. Предшествовавшие ей показывались в течение двух предыдущих нью-йоркских сезонных недель моды. Но мода и музыка для меня одинаково важны, потому что оба эти заня-



Фотограф: Франк Вильягра / Газета

тия дают мне возможность для более полной реализации.

Вы чувствуете какую-то привязанность к России? Чем она вызвана?

Эта страна для меня как отец. Как символ отца. По моим ощущениям, она по-настоящему сильная, жесткая, упрямая: то есть ее мужская ипостась представляется ортодоксальной,

как архетип отца. Что же касается ее женского начала — она, как сильная женщина, всегда может за себя постоять. Мода, кстати, здесь тоже очень гендерная: здесь все более четко делится на мужское и женское, чем в других странах. Но на самом деле я точно знаю, что русские мужчины и хотели бы выглядеть менее мужественно, да только друзей своих стесняются.

На самом деле я люблю Россию и чувствую себя здесь очень комфортно. Я думаю, это потому, что Россия — более честная, чем другие. И сколько бы здесь ни было «Макдоналдсов» — Россия всегда останется Россией. У этой страны гораздо больше шансов не поддаться всеобщей американизации, чем у других.

Политика занимает вас не меньше, чем мода и музыка?

Мода на самом деле — понятие очень политическое. Многие используют одежду для того, чтобы спрятаться, не выделяться из толпы. Другие, наоборот, все-

ми силами стараются выделиться, стать не похожими на других. И для этого покупают, к примеру, сумку за тысячу долларов, чтобы потом покрасоваться с ней на вечеринке. У меня совершенно другое отношение к моде. В той коллекции, которую вы только что видели, очень много ярких вещей, навеянных диско-культурой 1980-х — того времени, когда я начинал как певец. И эта коллекция достаточно провокативная. Я вообще считаю, что мода должна провоцировать. А мода в России, если вы заметили, очень склонна к провокациям. И такой она была еще до революции.

У вас есть какие-то специальные планы развития своей модной деятельности?

Моя мечта — найти деньги, чтобы участвовать в Лондонской неделе моды. Так что, если всем нам повезет, коллекцию следующего сезона вы сможете посмотреть в рамках следующей, февральской London Fashion Week.

Глава культурного клуба

Бой Джордж родился в Лондоне 14 июня 1961 года. Свою музыкальную деятельность он начал еще в 1970-х, но культовой фигурой поп-культуры стал в 1980-е, проработав шесть лет (начиная с 1981 года) фронтменом группы Culture Club. После ее распада Бой Джордж начал сольную карьеру, а позже стал практически лицом клубной культуры и в родной Британии, и в США.