

НЕДЕЛЯ

ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО

ОБОГАЩАЯ ДРУГ ДРУГА

В ЛЕНИНГРАДЕ продолжается Неделя фильмов Италии. Итальянские кинематографисты встречаются со зрителями, советскими коллегами. Наш корреспондент взял интервью у известной актрисы Домицианы ДЖОРДАНО и одного из ведущих режиссеров Марко БЕЛЛОККИО.



Д. ДЖОРДАНО:

— Мне выпала честь сняться в фильме выдающегося режиссера Андрея Тарковского «Ностальгия», работать вместе с замечательным актером Олегом Янковским. Это была для меня большая и серьезная школа. С детства я люблю все русское, читала русскую литературу. Мне кажется, что итальянские и русские души — близки в понимании любви, жизни.

Тарковский многому научил меня. Я воспринимала его как мудрого, заботливого отца. На съемках он был очень весел, остроумен. Силой таланта, а вовсе не окриком не позволяя нам играть, а заставляя жить в кадре. И нам, буквально каждому, передавалось царившее на площадке, в разговорах его видение жизни в философском ключе. Он очень любил Россию, и даже когда не говорил об этом, мы все равно чувствовали эту любовь.

Я очень рада предоставившейся возможности побывать в вашем замечательном городе. Возвращаясь к родству душ, уверена, что советская и итальянская кинематография, сотрудничая, обогащают друг друга.

Ленинградская Правда
Ленинград

9
ИЮН
1988



М. БЕЛЛОККИО:

— Ленинград поразил меня своим величием, искренностью и открытостью его жителей. Рад возможности ближе познакомиться с советскими кинематографистами. К сожалению, мы очень мало знаем о вашем кино. Правда, фильмы Тарковского, Михалкова-Кончаловского, Никиты Михалкова, которые я видел, свидетельствуют об огромном творческом потенциале ваших режиссеров, глубине и выразительности фильмов, блестящей работе актеров. Очень хочу посмотреть как можно больше советских картин.

Я привез в Ленинград свой фильм «Генрих IV», в котором снялись наши замечательные актеры, известные в Советском Союзе: Марчелло Мастоияни, Клаудиа Кардинале, Леопольдо Триесте. В нем идет речь о соотношении безумия и здравого смысла в современном мире.

В. ГРОНСКИЙ
Фото А. Дроздова