

2 \* от МАЯ 1970

г. Сухуми

Газета № . . . .

## ДЕБЮТ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

На сцене Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили состоялся дебют молодых абхазских певцов Тото Джопуа и Закана Халваша.

В роли Кназо в опере З. Палиашвили «Даиси» выступал бывший выпускник Сухумского музыкального училища и Тбилисской государственной консерватории Тото Джопуа. Певец обладает красивым баритоном.

За восемь месяцев пребывания в стажерской группе театра выросло его вокальное и сценическое мастерство.

Другой сухумский дебютант — Закан Халваш выступил в опере Ж. Бизе «Кармен». Певец выбрал партию дона Хозе, справедливо считающуюся одной из труднейших в классическом оперном репертуаре. Голос Халваша — красивого тембра, выразительно, ровно звучащий во всех регист-

рах. В его игре есть интересные штрихи: он не боится подчеркнуть бытовые моменты, резкость в проявлении чувств своего героя, его общение с партнерами естественно и непринужденно.

К сожалению, выступление Бориса Амичба — исполнителя партии Малхаза в «Даиси» услышать не удалось в связи с его болезнью.

**Л. ЗАНТАРИЯ,**  
музыковед.