



ТВ Мир - 1995 - 10-16 авг. - с. 17

ДЖЕНИС ДЖОПЛИН:

СВОБОДА БЕЗ БАРРИКАД

В пантеоне 60-х Дженис Джоуплин — единственная женщина. Хипповый расцвет, наркотическая радость бытия, рок, только что сбросивший мягкую младенческую приставку «энд ролл» и показавший миру суровую физиономию. Дженис пришла как раз вовремя, чтобы воздвигнуть на мгновение «дивный новый мир» на обломках старых табу, стать в нем полубогиней — и стать его жертвой, когда пришло время платить за удовольствия.

Она родилась 19 января 1943 года в захолустном Порт-Артуре, штат Техас. Врожденная эксцентричность плюс физическое безобразие — и к подростковому возрасту маленькая Дженис приобретает громадный комплекс неполноценности, который пытается преодолеть самыми дикими способами: хулиганскими выходками, побегами из дома, ношением уродливых одеяний собственного производства, беспорядочными бисексуальными связями. Она — изгой, объект насмешек и издевательств. В компании таких же причудливых личностей Дженис получает признание, вскоре переезжает в Калифорнию, где собирается ее первая группа Big Brother and The Holding Co вполне во вкусе своего времени. Успеха команда добивается именно благодаря Дженис: ее расторможенности, сверхэмоциональная, до истеричности, манера пения, явный душевный надлом завоевывают слушателей. Дальше все развивается вполне стандартно, но от этого не менее трагично: успех на фестивале в Монтерее, растущая слава, разрыв с группой, провал в Вудстоке (Дженис вышла на сцену совершенно пьяная), быстрое саморазрушение и загадочная смерть в отеле от передозировки героина осенью 1970-го, завершившая легенду о рок-н-рольной великомученице.

СКОРО НА КАНАЛЕ НТВ

