

Решена: - с. - Пб. - 1996 - 28 июня.

Большой Брат и Роза

В НАЧАЛЕ 60-х обладающая вполне заурядной внешностью, весьма упитанная да еще и подслеповатая молоденькая девушка впервые выступила на сцене в родном Техасе в составе одной из многочисленных групп. Естественно, ее никто не заметил. Тогда никто, конечно, и предположить не мог, что через несколько лет она станет символом и кумиром целого поколения, одной из самых лучших исполнительниц ритм энд блюза, которой она остается и поныне...

ДЖЕНИС Джоплин родилась 19 января 1943 года в небольшом городке Порт-Артуре. Она росла в хорошо обеспеченной семье и после окончания школы поступила в престижный Ламаркский колледж, который вскоре бросила. Рассказывают, что она попала в дурную компанию, где и обрела две основные страсти своей жизни - музыку и наркотики. Хотя известно также, что с раннего возраста ее кумиром была чернокожая исполнительница блюзов Бесси Смит, покорившая

ее своим низким, гортанным, сочным по тембру голосом. Карьера Бесси оборвалась самым нелепым образом - она погибла в автомобильной катастрофе. В 1961 году Дженис поступает в Техасский университет, но в 1963 году окончательно бросает учебу ради кочевой жизни исполнительницы блюза. Уже имея за плечами некоторый опыт бродячей жизни и работы на сцене, в 1966 году она обосновывается в Сан-Франциско. Здесь она становится солисткой профессиональной группы "Big

Brother and Holding Company" ("Большой брат и К⁰"). Легенды гласят, что Дженис сама организовала эту группу. Достоверно это неизвестно, но то, что она стала сердцем коллектива великолепных музыкантов, не вызывает никакого сомнения. В августе 1967 года они имеют грандиозный успех, выступая на музыкальном фестивале в Монрее. Уже в 1968 году фирма "Коламбия" выпускает диск Джоплин "Дешевый боевик" - он приносит ей международный успех. Тираж пластинок превышает миллион, и Дженис даже присуждают титул "Королевы рока". Когда неэффектная Дженис выходит на эстраду, с первыми звуками музыки она буквально растворяется в воздухе, а на сцене остается только ее удивительный, завораживающий зал, хриплый с над-



Вторник, 1.15, НТВ

рывом голос, умоляющий и зовущий, напоминающий иногда тувинское горловое пение, которое она наверняка никогда не слышала. Позже в своей песне "Дети 80-х" Джоан Бааз скажет:

"Мы знаем, что Дженис была Розой"... Да, именно так и называли ее многочисленные "дети цветов". В 1969 году певица начинает выступать с сольными концертами, в этом же году выходит

ее диск "Блюз". Несмотря на грандиозный сценический успех, она несчастлива в личной жизни. Она не умела халтурить, и многочисленные концерты отнимали столько сил, что их приходилось восстанавливать с помощью наркотиков, о которых она пела в минуты откровения. Осенью 1970 года начались записи ее альбома "Жемчужина", который будет признан лучшей из ее работ. Для этого, ставшего последним альбома Дженис успела записать только 11 песен.

18 сентября 1970 года Америка теряет Джими Хендрикса, умершего от передозировки. А 4 октября в одном из голливудских отелей Дженис принимает сильную дозу героина, спустившись в холл, просит разменять крупную купюру и возвращается в свой номер. Когда ее нашли, в руках 27-летней певицы еще была зажата мелочь...

Юрий КОНЕНКО