

ТВ Парк. - 1996. - 29 июля. -
с. 23.

БЕЛАЯ ЖЕНЩИНА, ПОЮЩАЯ БЛЮЗ

Дженис Джоplin запела довольно поздно, лет в семнадцать. На веселой пляжной вечеринке с друзьями Дженис попробовала исполнить блюз, который слушала накануне. Ко всеобщему, но главное — к ее собственному удивлению, получилось очень недурно. Тогда девушка решила совершенствовать свое мастерство.

Правда, для этого она почему-то поссорилась с родителями, людьми милыми и интеллигентными, и сбежала из дому в чем была. Дженис странствовала по родному Техасу, пела за гроши в клубах и неумеренно пила. Вскоре ей пришлось даже вернуться на какое-то время домой, чтобы подлечить измученные пивом почки.

До Джоplin практически никто из белых женщин не решался петь блюз — да еще в такой, чисто негритянской, манере. Неудивительно, что девушку стали наперебой приглашать выступать. Но все это были не очень серьезные предложения от хипповских заведений. Именно в таких «чудесных заведениях» она тесно познакомилась с ЛСД, а позднее и с героином. Дженис почти никогда не выходила на сцену без хорошей дозы «допинга». Но зато и пела она каждый раз так, будто через час ее уже не станет.

В 1966 году Джоplin создает собственную группу The Big Brother and The Holding Company. Так же назывался и первый альбом певицы. Несмотря на ощутимые творческие успехи, Дженис никак не могла толком устроить свою личную жизнь. К тому же в ней пробудились своеобразные сексуальные наклонности и она нередко отдавала предпочтение женщинам.

Жить долго в таком неистовом темпе невозможно. Пожалуй, Джоplin это понимала, но остановиться уже не могла.

...Ее нашли мертвой в своей комнате 4 октября 1970 года. Согласно медицинскому заключению, Дженис Джоplin умерла от передозировки героина. Ей было 27.



Владимир Бондаренко