

Скала, он же Дуэйн Джонсон

Сьюзен ХОВАРД

Несколько лет назад его звали не иначе, как Скала, и он был чемпионом по борьбе. Сегодня он гораздо охотнее откликается на свое настоящее имя Дуэйн Джонсон и успешно куёт карьеру в кино.

Новый фильм с участием Джонсона "Широко шагая" – вольный римейк одноименного фильма 1973 года о шерифе, который в процессе борьбы с коррупцией взял закон в свои руки.

Начавший кинокарьеру в приключенческо-фантастических фильмах "Мумия" и "Царь скорпионов" Джонсон считает, что его герой Крис Вон в фильме "Широко шагая" – первый реалистический персонаж в его киобиографии.

"Я помню старый фильм, – говорит он. – Я впервые посмотрел его, когда мне было восемь лет, и был в восторге, хотя, конечно, не понимал идей фильма. Мне просто нравилось смотреть, как парень надирает задницу злодеям".

Не смущает ли его сейчас, в 32 года, то, что герой берет закон в свои руки? "Думаю, любой человек может попасть в ситуацию, когда приходится выбирать между законопослушностью и справедливостью. Это нелегкий выбор, и я не вижу однозначного ответа. В моей жизни были моменты, когда я не

сделал широкого шага, широкого жеста, а потом сильно об этом сожалел. А были моменты, когда я стоял на своем до конца, не уступая ни в чем, а потом об этом сожалел. Хотя, конечно, я никогда не попадал в такие экстраординарные ситуации, как Крис".

Версия 1973 года стала вехой в кино из-за предельной жестокости; новая версия снята еще более жестоко, но Джонсон считает, что фильм вовсе не воспекает насилие. "Все, что делает мой герой, оправданно, – говорит актер. – Мы вернулись к инциденту, который случился 40 лет назад, когда его ограбили, изувечили и оставили умирать. Можно ли обвинить нас в политической некорректности? Да, конечно. Но мир живет не по законам политической корректности, поэтому время от времени зрители

получают фильмы о том, как справедливость восстанавливается старым способом, а не с помощью юридического крючкотворства".

Сегодня Джонсона называют преемником Арнольда Шварценегера. Но он говорит, что черпает вдохновение из многих источников. "Мой любимый актер – Клинт Иствуд. Я очень люблю фильмы Чарльза Бронсона, Стива МакКуина. Я вообще люблю эпоху 70-х годов. В те времена снимали много хороших фильмов".

Недавно Джонсон закончил сниматься в фильме "Будь крутым" (Be Cool), продолжении криминальной комедии "Достать коротышку" (1995), где он играет вышибалу-гея, мечтающего о карьере певца.

"Я получил сценарий, и когда дочитал до сцены, где Чили Палмер,

герой Траволты, впервые видит Эллиотта, мне показалось, что это должно быть интересно. Позже мне сказали, что Элмор Леонард, написавший первый набросок сценария, признался, что писал эту роль, представляя в ней меня. Но он и не думал, что я буду ее играть!"

Джонсон в восторге от новой работы: "Я снимался вместе с Джоном Траволтой, Умой Турман, Харви Кайтелом, Винсом Воном – это было потрясающе! Я давно хотел сниматься в комедии, я рад, что можно посмеяться над персоной Скалы".

После этого фильма Джонсон возвращается к боевой тематике в фильме "Охотник за шпионами" (Spy Hunter) по мотивам популярной видеоигры. "Проект засекречен, – смеясь, говорит он. – Я знаю только, что у меня будет машина, которая сможет превращаться в катер и мотоцикл!"

Несмотря на процветающую кинокарьеру, Джонсон предпочитает жить подальше от Лос-Анджелеса. Вместе с семьей он живет во Флориде, в маленьком городке, где, по его словам, "люди ездят в "Бургер Кинг" на лошадях".

"У меня есть квартира в Лос-Анджелесе, где я живу, когда приезжаю работать, – говорит актер. – Но все остальное время я живу как нормальный человек".

Экран и сцена –

– 913