

Актер Дуэйн ДЖОНСОН:

# «Люблю играть упертых командиров»

новое известия. - 2005. - 27 окт. - с. 5

**Наталья Хвалина**, Лос-Анджелес

С Дуэйном Джонсоном, более известным в Америке по имени **The Rock («Скала»)**, мы встретились на организованном для международной прессы просмотре фильма **Doom**. Картина снята по мотивам популярной компьютерной игры и сегодня выходит в российский прокат. Американская публика реагировала очень активно: одобрительно свистела, вскрикивала, хлопала в ладоши. В фильме Дуэйн играет роль сурового сержанта, для которого нет ничего выше полученного приказа, следовать которому его святая обязанность, что его в результате и подвело.

- Как можно к вам обращаться - по имени, «господин Джонсон» или просто Рок?
- Это как тебе удобно, можешь называть меня «дорогуша» (darling).
- Помогают ли навыки профессио-

нального спортсмена строить карьеру в Голливуде?

- Да, я профессиональный борец. А начинал с профессионального футбола. Как актер, я не просто ищу свое амплу, но стараюсь попробовать все, что возможно. Потому мне нравится играть упертого командира, который превращается в отрицательного героя, хотя мне предлагали играть Гримма-Рипера. И мне очень нравится комедийные характеры. Роль «голубого» охранника полумафиозного менеджера в фильме «Будь круче!», считаю, удалась. А потерять зрителя, играя противоположные моему имиджу роли, не боюсь.

- **Чтобы сохранять свою замечательную фигуру, сколько часов в день вы проводите в спортивном зале?**

- Я живу, подчиняясь строгой дисциплине. Просыпаюсь в пять, независимо от того, где нахожусь, занимаюсь в тренажерном зале или в специально оборудованной для этого комнате в моем доме во Флориде. Там я живу с женой Дейной и нашей четырехлетней дочкой Симон.

- **Легко ли быть популярным?**

- Нет, мне не в тягость моя известность. Я не гоню прочь просителей автографов и не прячусь от фотоаппаратов. И как бы я это сделал при моем росте 194 см?! Я выбрал

**«Doom» /Doom/ (2005)**

**Жанр:** Боевик / Ужасы / Фантастика

**Режиссер:** Анджей Бартковяк

**В ролях:** Дуэйн «Скала» Джонсон, Карл Урбан, Розамунд Пайк

**Производство:** Warner Bros./Universal Studios, 2005

**Продолжительность:** 98 мин.

**Прокат:** UIP

Что-то нехорошее произошло в отдаленном научно-исследовательском центре на Марсе. Все разработки прекращены. Связь не работает. А те послания, которые изредка доходят оттуда, отнюдь не радужные. Центр закрывают на жесткий карантин, и войти туда позволяют только Тактическому Отряду Быстрого Реагирования - закаленным в боях морским пехотинцам, несущим на себе столько оружия, что им любой враг ничпочем... во всяком случае, они так считают...

свою жизнь на виду и не могу жаловаться по этому поводу, как это делают другие. Жаль, конечно, одного - я редко бываю дома, но для этого стараюсь использовать любую возможность. И по-прежнему, чтобы нра-

виться своей жене, готовлю ее любимые блюда и загружаю посудомоечную машину после ужина. У нас нет домработницы, только няня для девочки.

- **Вы бываете в разных странах. Где понравилось больше всего?**

- Если я работаю, то вижу мало. В Праге, например, основная часть времени прошла в тренировках, которые проводил американский военный с тридцатилетним стажем службы в спецподразделениях морского флота, и на съемках оружие приходилось носить с собой даже в туалет по требованию инструктора, чтобы не потерять ощущение его тяжести в руках, чтобы не расслабляться. Я привык ко всему относиться серьезно, несмотря на то, что многие в группе подшучивали надо мной. Они не понимали меня. Для них выходной день означал поваляться в постели и пойти в ресторан. Для меня - возможность дополнительно штудировать устройство какой-то невероятно накрученной «пушки». Кроме этого я работаю над своей второй книгой, люблю читать книги по актерскому и режиссерскому мастерству и биографии самых знаменитых актеров. Люблю встречаться с коллегами по спорту. Я считаю, что жизнь страшно коротка, и нельзя позволить ни единой секунде пропасть впустую.



ЛТ. FRANKA BRUNS

Дуэйн оказался очень легким в общении, улыбчивым и на удивление интеллигентным человеком. Его речь отличалась приятной правильностью, что дало мне возможность понимать его без проблем. Он не использовал слова-паразиты вроде «ты знаешь» и не тянул задумчиво «а...а...а...э». Мы успели поговорить о его планах на будущее и даже о том, какой он сладкоежка. На прощание Дуэйн выразил вежливое предположение, что увидимся еще как-нибудь, на обсуждении одного из его следующих фильмов, в которых в настоящий момент он начинает работать, а их аж пять! Такой вот человек.