

относится с легким презрением.

Второй по значимости человек в отделе — друг и партнер Бриджеса Джо Домингез. Им всеми силами помогают знаток компьютеров и веческих технических шуточек Харви Лик и амбициозный красавчик Эван Кортес. Со второго сезона к этой компании присоединилась любительница кожи и мотоциклов Мишель Чан, зато исчез из сериала лейтенант Шимурма.

Кроме этого у Бриджеса довольно запутанные семейные отношения. Вместе с Нашем иногда живет его отец Ник, дочь от первого брака Кэссиди живет вместе с матерью Лизой. Периодически появляется в поле зрения вторая бывшая жена Наша — Келли. Кроме этого время от времени возникают разговоры о некоем загадочном брате Бриджеса, но он, к счастью, на экране никогда не появляется. Зато удается посмотреть на сестру Стейси, работающую в окружной адвокатуре.

Действие сериала разворачивается в Сан-Франциско и окрестных городах (например, в Окленде). Чаще всего дело происходит на растражированных на тысячах туристических буклетов пляжа Фриско, в Чайнатауне и на знаменитых холмах. По ним-то Бриджес и рассекает на ярко-желтом кабриолете "Барракуда".

БАРРАКУДА



Одним из символов сериала стала машина Бриджеса — кабриолет Neti 'Cuda. Наш периодически разбивает его вдребезги, но с завидным упорством всегда его восстанавливает. Любимый человек, которому удалось проехать вместе с Нашем на его машине, тут же непременно узнает, что это очень редкая модель 1970 года выпуска, которых было выпущено всего 14 штук.

Ради такой любви Бриджеса к автомобилю была даже придумана

специальная байка. Вроде бы раньше тачка принадлежала брату Наше Бобби. Но во время войны во Вьетнаме тот без вести пропал на необъятных просторах Камбоджи, и шикарное авто перешло по наследству младшему братишке. Именно в память о так и не нашедшемся брате Наш так заботится о машине, холит ее и лелеет.

Правда, в истории с машиной не обошлось без накладок. Дотошные американцы выяснили, что появившаяся в сериале машина сделана не в 1970-м, а в 1971 году. Определили по мелким отличиям типа количества спиц на рулевом колесе и формы задних фонарей. Киношники побрыкались, побрыкались, но в итоге вынуждены были признать, что "Барракуда" по всем признакам действительно сделана на год позже, чем всем рассказывает Наш. Но получилось это совсем не по злому умыслу. Дело в том, что на съемках используется сразу пять совершенно одинаковых машин. А так как четыре из них были образцы 1971 года, то мелкие отличия единственной "старушки" пришлось менять на более поздний вариант.

Как бы там ни было, в любом варианте машина Бриджеса выдает на-гора 425 лошадиных сил и разгоняется до сотни всего за 5 секунд. При таких характеристиках все споры о годе выпуска как-то сами собой отодвигаются на второй план.

ДЖО ДОМИНГЕЗ

ЧИЧ МЭРИН



Джо — основной партнер Наше практически во всех делах. Тем не менее в начале сериала он формально не был полицейским. После 20 лет образцовой службы Домингез выходит в отставку и становится частным детективом. Правда, потом выясняется, что Джо поспешил с отставкой — при подсчете компьютер ошибся на 33 дня. На некоторое время детектив превращается в обычного пат-

рульного полицейского, а потом возвращается в спецотдел.

Джо 17 лет женат на шведке Ингер, поэтому считается специалистом по Скандинавии. Знать он особенно ничего не знает, но вставить какое-нибудь замечание по теме может. В первых сериях в семье Домингезов происходит размолвка, и Ингер даже выгоняет Джо из дому. Потом все налаживается, и в тридцать первой серии Ингер рождает дочку.

Периодически выясняются забавные подробности богатой биографии Домингеза. Как-то Джо показывает свою татуировку и рассказывает, что в молодости практически профессионально играл в гандбол. А в 52-й серии на авансцену выдвигается отец Джо, Фрэнк Домингез, бывший шериф города Радусо, что в Нью-Мексико.

В реальной жизни Чич Мэрин намного более разносторонен. Актерским мастерством он зарабатывает себе на жизнь, но этим круг его интересов вовсе не ограничивается. Помимо прочего Чич известен как режиссер, писатель, музыкант, композитор и владелец неслабой коллекции живописи. Известность он получил в составе сатирического дуэта "Чич и Чонг", гремевшего на всю Америку. Может быть, после этого он стал одним из самых любимых режиссеров Роберто Родригеса, который снимал его в "Отчаянном" и "От заката до рассвета". Кроме этого Мэрин снимался в "Оловянной кубке" с Кевином Костнером и в "Большом белом обмане" с Сэмьюэлом Л. Джексонсом и Джеффом Голдблумом.

КЭССИДИ БРИДЖЕС

ДЖОДИ О'КИФ



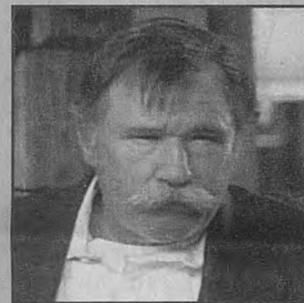
Кэссиди, дочь Наше от первого брака, доставляет папочке одни неприятности. Характер у девушки далеко не подарок. То она снимется обнаженной для постера, пропагандирующего безопасный секс, то решает оставить колледж, чтобы вплотную озаботиться проблемами окружающей среды. По-

нятно, Наш не в восторге от закидывания дочери. И если уговорить ее вернуться к учебе Бриджесу удается, то заставить не встречаться с Эваном Кортесом — никак.

Джоди всего двадцать лет, и одиннадцать из них она постоянно светится на телеэкране. В восемь лет она впервые вышла на подиум, демонстрируя детскую одежду, а уже через год впервые снялась в рекламе. В 17 она подписала свой первый большой телевизионный контракт на съемку в сериале "Другой мир", а роль Кэссиди она получила уже в день проб. В большом Голливуде Джоди уже засветилась в ужастике "Хеллоуин 20" и комедии "Это все она".

НИК БРИДЖЕС

ДЖЕЙМС ГЭММОН



Отец Наше Ник — настоящее тихийное бедствие. 30 лет он отрубил моряком, а теперь на пенсии стал не дурак поволочиться за барышнями, выпить и покурить сигару. Все осложняется еще и тем, что Ник живет вместе с Нашем.

Давно позабытые вложения в недвижимость внезапно принесли Нику 300 тысяч долларов, которые он тут же принял с усердием проглотить. На эти же деньги он купил скаковую лошадь и вместе с Джо стал делать на ней деньги. С Ником всегда происходят какие-то катаклизмы: то его сажают в кутузку, то он находит свою первую любовь (что по разрушительной силе еще хуже), а то его находит старая награда — Морской крест. Заканчивает Ник плохо — к концу третьего сезона он впадает в кому.

Джеймс Гэммон начинал как оператор на CBS. Затем стоять за камерой надоело, и он подался в актеры. За долгую карьеру он снялся не в одном десятке фильмов, но основной работой для него все равно оставалось телевидение. Причем все сериалы, в которых он снимался, демонстрировались исключительно на CBS.