



Одно из бракосочетаний с Мелани Гриффит. Никто уже не вспомнит, первое или второе.

И хотя журналисты отчаянно старались осадить любовный пыл наивной училки, красочно припоминая на страницах желтых изданий былые подвздошные приключения ее воздыхателя, Келли почему-то оставалась неуязвимой для сплетен. Дон возил счастливого педагога на роскошные курорты Майами и Сент-Тропэ, покупал драгоценности и коллекционные платья "от кутюр" и неоднократно объявлял репортерам о предстоящем бракосочетании, которое почему-то все откладывалось и откладывалось. "Я был женат трижды, — оправдывался в интервью Джонсон. — И как-то успел порастерять иллюзии. Да, я очень влюблен в Келли, но мне хотелось бы проверить наши отношения временем и не повторять прежних ошибок". (Под "прежними ошибками" Дон подразумевает любовь с Мелани Гриффит, на которой был женат дважды, и с Патти Д'Арбанвилл. Кстати, обе красавицы актрисы родили Дону по ребенку. Мелани — дочь Дакоты, Патти — сына Джесса.)

Целый год Джонсон держит прессу в напряженной неизвестности: "женится — не женится" и когда

же возникнет точная дата церемонии. Тем временем любовные отношения Дона и Келли развиваются по нарастающей. Дон уже познакомился со своей вечной невестой детей и лучшую подругу... Мелани Гриффит. Последняя, несмотря на то, что состоит в счастливом браке со сногшибательным Бандерасом, очень ревностно относится к сменным подругам бывшего мужа. А вот Келли ей понравилась. Мелани даже поздравила Дона: "Наконец-то у тебя появилась женщина с простыми запросами, невзрачная и обыкновенная(!), которая не будет досажать тебе, как мы с Патти". Ничего не скажешь — хорошее напутство.



Невзрачная и обыкновенная учительница Келли.

вие женщины, наконец-то получившей доказательство правильности своего выбора в пользу испанского красавца.

На днях актер в очередной раз объявил прессе о том, что брачная церемония назначена на "самое ближайшее время", но вот состоится она или нет, пока неизвестно.

ИЗ МАЙАМИ ВО ФРИСКО

ЛЕЙТЕНАНТ СТАНОВИТЬСЯ ПРОДЮСЕРОМ

Отцом-основателем "Нэша Бриджеса" по праву можно считать Дона Джонсона. Именно ему пришла в голову идея сделать этот сериал и, естественно, сняться в нем в главной роли. Причем произошло все это еще во время работы над другим знаменитым сериалом — "Полиция Майами. Отдел нравов".

В принципе ничего нового Дон не придумал, и до сих пор многие считают Бриджеса обычным продолжением Санни Крокета. И они в чем-то правы. Судите сами, все изменения сводятся к тому, что действие переместилось с восточного на западное побережье, а главный герой из отдела нравов перебрался в отдел особого назначения. Все остальное осталось практически тем же.

Естественно, как продюсер и исполнитель Джонсон всеми силами отрешивается от плагиата и очень обижается на это слово. По его мнению, кроме специальности основного персонажа, два эти сериала абсолютно ничего не связывает. Наш более мягкий, умный и образованный, чем Санни, никогда никого не выбрасывает из окна и не устраивает мордобой по любому удобному случаю. К тому же у Бриджеса намного лучше с чувством юмора. Честно говоря, звучит все это не очень убедительно. Реальная подоплека смены вывески скорее всего в том, что в "Нэше Бриджесе" Дон Джонсон участвует еще и как сопродюсер, а значит, получает намного больше денег, чем простые актерские гонорары за "Полицию Майами".

Тем не менее новым сериалом Джонсон занялся совсем не сразу после окончания первого. Санни

Крокет сделал актера настоящей суперзвездой, но звездой телевизионной. И после окончания работы над "Полицией Майами" Дон, как человек невероятно амбициозный, решил покорить большой Голливуд. Попытка эта с треском провалилась — Джонсон снялся в нескольких широкоэкранных лентах, ни одна из которых не имела успеха. Последней каплей стал фильм "Жаркое место", после которого на карьере актера можно было ставить крест.

Вот тогда-то Джонсон и достал из заглашка совершенно беспроигрышный вариант — Нэша Бриджеса. Но и с этой идеей у актера вначале возникли проблемы — ни один канал не хотел покупать фильм актера-неудачника. В конце концов Дону удалось уломать стремительно идущего ко дну гиганта CBS, и случилось чудо. Новый сериал получил не только отличные рейтинги, но и привел на CBS новых рекламодателей. Так что можно считать, что Бриджес спас не только карьеру Джонсона, но и вытащил из финансовой пропасти одного из американских телегигантов.

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО "НЭШУ БРИДЖЕСУ"

Лейтенант Нэш Бриджес — глава отдела особого назначения (Special Investigations Unit), то бишь занимается исключительно сложными и запутанными делами. Формально отдел входит в полицейский департамент Сан-Франциско, но, как все по-настоящему крутые коп, к обычным полицейским Нэш

Лучшее, что нас связывает

СПЕШИТЕ!!!

Только до 10 апреля
контракт на 8 месяцев

всего \$149

+

4-х строчный

пейджер "Чемпион" (UK)
БЕСПЛАТНО



Посетите
"Салон связи на Тверской"
ст. м. "Белорусская",
ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 23,
725-1022 (без выезда)

подключаем пейджеры
других компаний всего
за \$49 на 3 месяца

Multi-Page

234-7979

(многоканальный)
ул. Садовническая, 15/2
www.multi-page.ru
(работает без выходных)

приглашаем к сотрудничеству дилеров

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Денто-Эль

ПМ. ЧЛМД № 5304, 5305

**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ В МОСКВЕ!
ВЗРОСЛАЯ И ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ
В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.**

Собственная зуботехническая лаборатория с
высокотехнологичным немецким оборудованием.
Компьютерная диагностика.
Гибкая система скидок.

Ст. м. "ВДНХ", тел.: 216-4306
Ст. м. "АЭРОПОРТ", тел.: 155-8830/8831
Ст. м. "ТЕКСТИЛЬЩИКИ", тел.: 919-9780/9848
Ст. м. "КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ", тел.: 396-5201
Ст. м. "УНИВЕРСИТЕТ", тел.: 131-6365/8647
Ст. м. "СХОДНЕНСКАЯ", тел.: 496-6012/9910
Ст. м. "ТИМИРЯЗЕВСКАЯ", тел.: 979-5580
Ст. м. "ПОЛЕЖАЕВСКАЯ", тел.: 195-4188/8927
Ст. м. "РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ", тел.: 451-9262
Мы открыты ежедневно с 9.00 до 21.00



металлокерамика

\$ 69

гарантия ПЯТЬ лет!