



ТВ Парк - 1996 - 24 июня - с 12-13.

КАК ВАЖНО ВОВРЕМЯ ЗАСНУТЬ

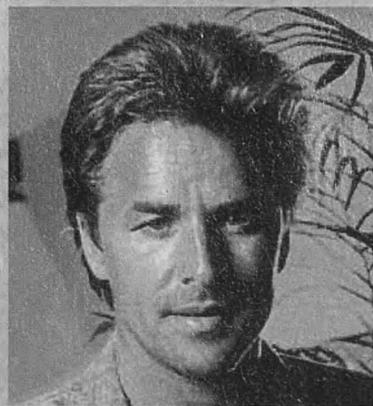
«ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ.
ОТДЕЛ НРАВОВ»

Как говорил знаменитый Артуро Фернандес после своего участия в сериале «Мощенники», телевидение может в течение пяти минут сделать человека более известным, чем работа в кино и театральная постановка. Дон Джонсон легко бы с ним согласился: благодаря участию в сериале «Полиция Майами. Отдел нравов» он стал международной звездой.

Когда Джонсону было одиннадцать лет, его родители развелись. Мальчик перенес это событие тяжело, к тому же ему пришлось брать ответственность не только за мать, но и за двух младших братьев и сестру. Он вынес только пять лет такой жизни и, едва ему исполнилось шестнадцать, ушел из дома.

Сначала Джонсон хотел стать импрессарио. Для того чтобы оплатить обучение в институте, он на-

шел почасовую работу. Учиться и работать одновременно не так-то легко, и однажды Джонсон заснул прямо на семинаре, за что преподаватель выгнал его с курса. Один из соучеников посоветовал ему перейти на курс драматического искусства, а о карьере импрессарио забыть. Так Джонсон и поступил, и не пожалел об этом: новые преподаватели очень его полюбили, хвалили за драматический и музыкальный талант и в конце концов предложили ему стипендию в Канзасском университете. Там он читал классиков — Шекспира, Ибсена, Чехова, занимался мимикой, жонглированием, танцем и балетом. Окончив университет, Джонсон некоторое время поиграл в театре, а потом начал свою кинокарьеру — с картины «Мальчик и его собака». Он продолжал сниматься в кино, но телевидение влекло его больше. Сыграл в телепостановках «Элвис и королева красоты» и «Бьюлаленд» и задумался — нужно было сотворить нечто сногшибательное. Случай представился скоро.



В 1984 году Джонсон узнал о постановке сериала «Полиция Майами...». Проект находился еще в начальной стадии, но Дону все равно пришлось проявить чудеса изобретательности, чтобы встретиться с автором сценария сериала Антониом Йерковичем. Пробы были удачными, но прошли многие месяцы, прежде чем продюсеры поверили в то, что Джонсон способен исполнить роль Санни Крокетта. Он сыграл — и получил за это премию «Эмми», которая не доставалась ему ни до, ни после «Полиции Майами...». И Джонсон, говоря о том, что призы его не волнуют, немного притворяется. Но в чем-то он и прав: актерство интересует его куда больше.

«Занимаясь актерским мастерством, я понял, что это подлинная и откровенная профессия. Можно предположить, что после двадцати лет занятий одним и тем же наступает отвращение, но у меня все не так — чем больше я этим занимаюсь, тем эмоциональнее и опытнее становлюсь».



СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ. НТВ. 20.00

Александр Шарно