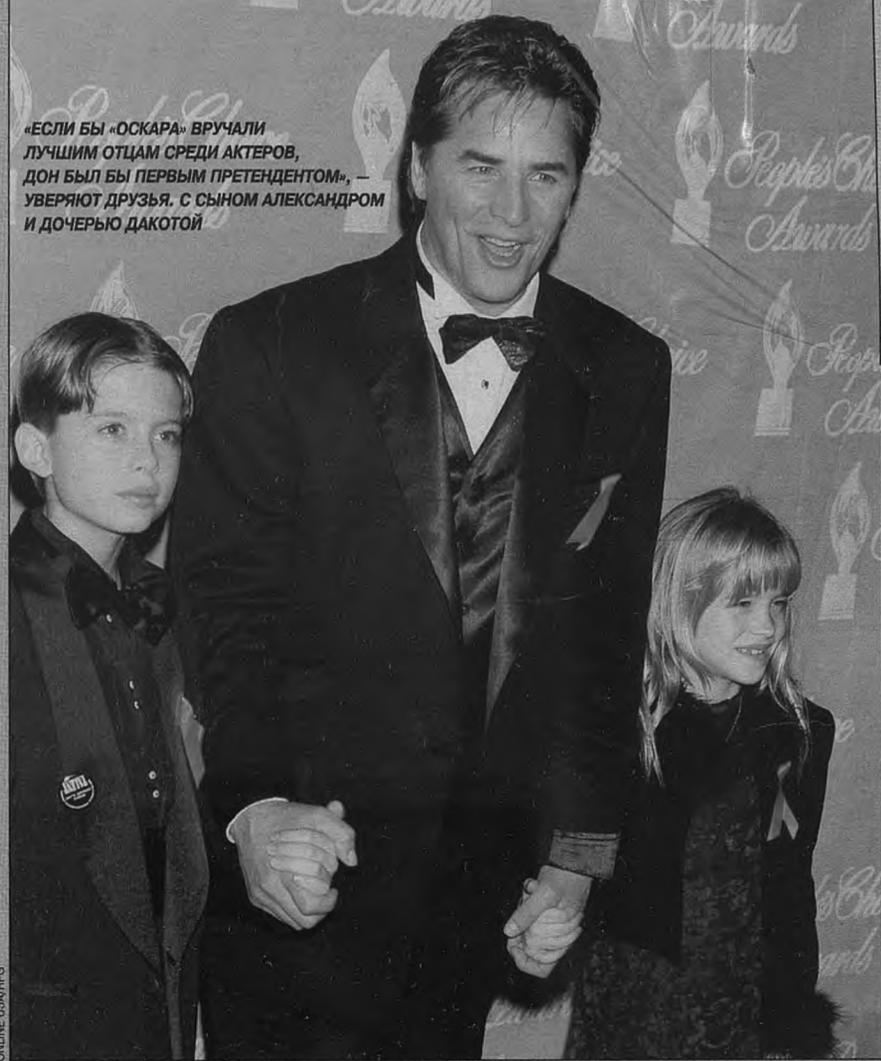


ДОН ДЖОНСОН И МЕЛАНИ ГРИФФИТ НЕЗАДОЛГО ДО Появления НА ИХ НЕБОСКЛОНЕ АНТОНИО БАНДЕРАСА...

но», то «Оскар» был бы у Дона в кармане!» Очень удачный, если вдуматься, афоризм: он вмещает в себя и чадолубие Джонсона, и его мучительную тоску по награде Американской киноакадемии, которая вряд ли светит ему за кинороли.

Второй брак с Гриффит продержался почти семь лет, после чего Мелани, прихватив детей, сбежала к Антонио Бандерасу. Джонсон страшно переживал развод и выкраивал минуты для общения с детьми. Судьба посмотрела на все эти страдания, вздохнула и сжалилась над своим баловнем, посыл ему очередной громкий успех — «Детектива Нэша Бриджеса». Но подарок оказался с горчинкой. Почти десять лет Джонсон пытался добиться того, чтобы его не ассоциировали исключительно



«ЕСЛИ БЫ «ОСКАРА» ВРУЧАЛИ ЛУЧШИМ ОТЦАМ СРЕДИ АКТЕРОВ, ДОН БЫЛ БЫ ПЕРВЫМ ПРЕТЕНДЕНТОМ», — УВЕРЯЮТ ДРУЗЬЯ, С СЫНОМ АЛЕКСАНДРОМ И ДОЧЕРЬЮ ДАКОТОЙ

любовь становится немодно. Америка переболела всем этим и с удвоенной энергией взялась зарабатывать деньги. А также прижимать к ногтю торговцев теми самыми наркотиками, выводить на чистую воду аморальных политиков и так далее. В 1984 году Манн взялся продюсировать полицейский телесериал, ненавязчиво воспевающий все эти тенденции. Но герой картины не мог появиться на пустом месте. Борясь, прижимая и выводя, он все же должен был нести на себе и отпечаток недавних бурных семидесятых. Лучшей кандидатуры, чем Джонсон, на роль Санни Крокетта придумать было нельзя.

Пожалуй, единственными противниками сериала оказались настоящие полицейские Майами. Да и те скорее всего просто завидовали красавчику Джонсону, его плейбойским замашкам, машине «Феррари» и очаровательной манере не носить носки. «У нас нет денег на такой образ жизни!» — ворчали они. Разумеется, нет. Образ жизни из телевизора тем и отличается от настоящего, что так на самом деле никто не живет, но всем очень хочется.

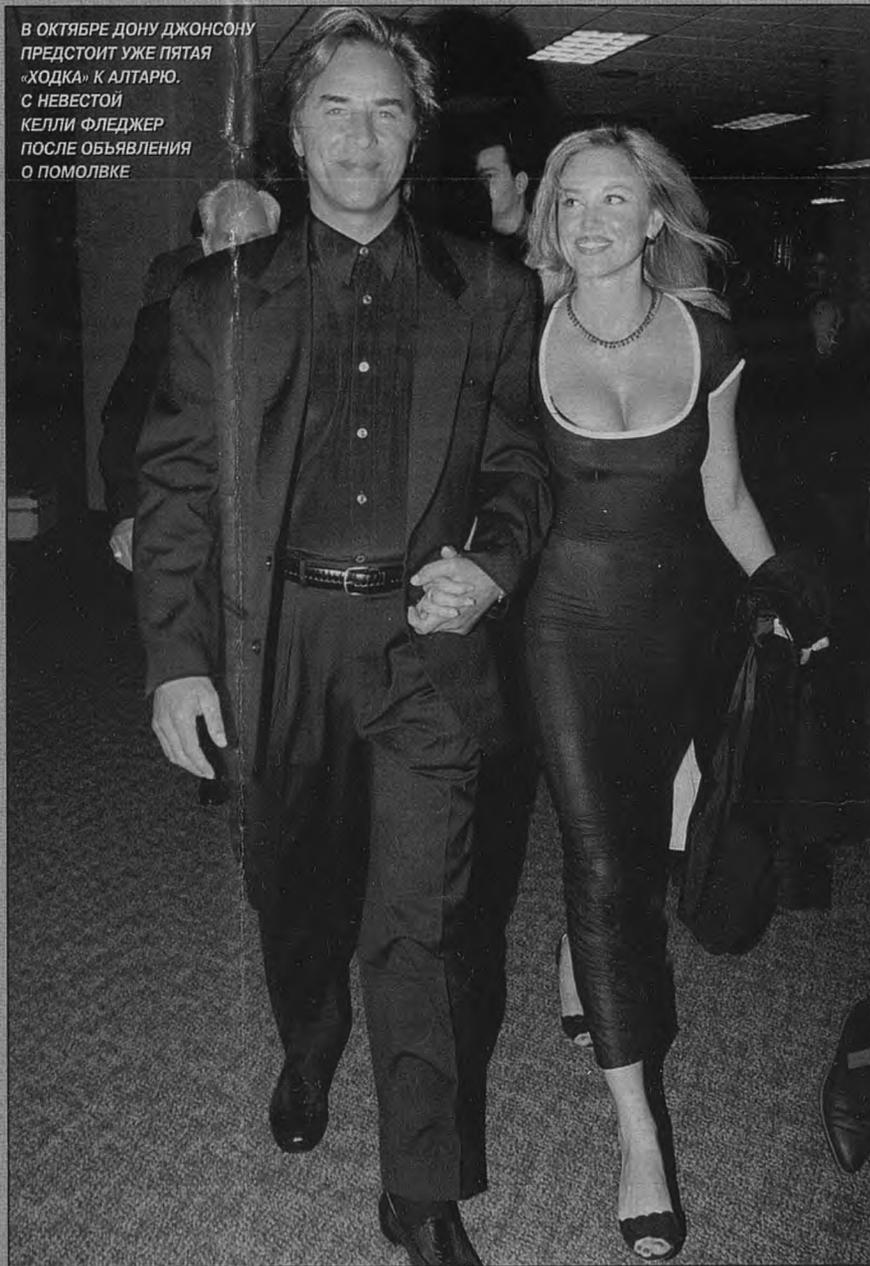
Успех «Полиции Майами» сделал невозможное.

Джонсон, всегда раввавшийся в большое кино, оказался одним из главных совладельцев сети ресторанов «Планета Голливуд». Вместе со Шварценеггером, Уиллисом и Мур!

Инвестиции в «Планету Голливуд» — не только престиж, но и фантастически прибыльное дело. Строго говоря, каждый из совладельцев сети может уже и не сниматься без особого ущерба для благосостояния. Но Джонсон не сниматься, конечно, не мог. После успеха «Полиции Майами...» ему еще сильнее захотелось доказать, что он не просто баловень судьбы и симпатичное олицетворение каких-то там тенденций. Джонсон с небывалой энергией ринулся в кино. Но опять не снискал там особых лавров. «Дон Джонсон? А-ах, ну, конечно, это же Санни Крокетт из «Полиции Майами!»

Зато Джонсон купил ранчо в Аспене — самом дорогом и модном на свете горнолыжном курорте. И снова женился на Мелани Гриффит, усыновил ее ребенка, Александра, а вскоре у звездной пары родилась и дочь Дакота. Кто-то из друзей заметил: «Если бы существовала «оскарская» номинация «Лучший отец в мире ки-

В ОКТЯБРЕ ДОНУ ДЖОНСОНУ ПРЕДСТОИТ УЖЕ ПЯТАЯ «ХОДКА» К АЛТАРЮ. С НЕВЕСТОЙ КЕЛЛИ ФЛЕДЖЕР ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ О ПОМОЛВКЕ



с Санни Крокеттом. И все ради того, чтобы намертво «приклеиться» к Нэшу Бриджесу — такому же в сущности Крокетту, но постаревшему с учетом очередных общественных тенденций...

Во время съемок Дон усиленно пытался заштопать прореху в личной жизни. Поговаривали о его романе с несовершеннолетней Джоди Линн О'Киф, исполнительницей роли дочери Бриджеса в сериале. Потом газеты писали о его увлечении пожилой светской львицей и общественной деятельницей из Сан-Франциско Дениз Хейл. И, наконец, было официально объявлено о помолвке Джонсона с Келли Фледжер, дочерью одного из влиятельнейших американских юристов и, кстати, внучкой представителя США на Нюрнбергском процессе. Свадьба назначена на октябрь, а палец невесты уже украшает кольцо с бриллиантом в 5 с четвертью карат.

А что будет дальше, как и положено, ведает лишь судьба. Но Дон Джонсон все сильнее не хочет быть баловнем. Сильно подозревая, что баловень судьбы и ее игрушка — практически одно и то же.

Юрий ЗУБЦОВ