

Тень Шекспира

СОВРЕМЕННОКИ ГОВОРИЛИ: *"УИЛЛ ШЕКСПИР* похож на английский барк – такой же ходкий, изящный и бесшумный. А Бен Джонсон – чисто испанский галеон: толстый, низенький, важный, еле поворачивается и громыхает всеми орудиями".

Наш современник Энтони Бёрджесс описал эту ситуацию в иных словах: *"Шекспир всегда предпочитает оставаться в тени, а Бен Джонсон трезвонит о себе на всю округу почище церковного колокола"*.

Младший современник Шекспира Бен Джонсон сумел, в отличие от стратфордского уроженца, получить довольно приличное по тем временам образование – закончил лондонскую Вестминстерскую школу. Но к искусству приобщился не сразу – сперва предался торговле вместе с папашей; затем, устав от коммерции, нанялся в армию, перебрался на континент и сражался во Фландрии со злейшими врагами англичан – испанцами.

Вернувшись с поля битвы домой, учёный Джонсон поступил актёром и драматургом в театральную труппу Филиппа Хенслоу. В ту пору актёрство и писательство для образованного человека были вполне обычными профессиями, хотя и мало уважаемыми, если их не патронировали высокородные особы или сам король.

Джонсон вёл себя вполне в духе времени. Крепко пил, буянил, бретёрствовал, шатался по ночному Лондону в поисках приключений, найти которые не составляло особого труда. Но уцелел – для вящей славы.

За сатиру "Собачий остров", сперва опубликованную, а потом запрещённую, Джонсона ненадолго упрятали в кутузку. Выйдя из тюрьмы и основательно поддав по этому случаю, он сцепился с актёром Габриэлом Спенсером; дело дошло до дуэли на шпагах, и Джонсон успешно проткнул Спенсера насмерть. За-

пахло виселицей. Однако на суде Джонсон сумел вернуться – заявил, что он clerk, то есть грамотный письменный человек. Слово clerk очень похоже на слово clergy (духовенство), а тогдашние писарчуки не очень внимательно следили за текстом...

Наказание ограничилось конфискацией имущества и чисто английской превентивной мерой: Джонсону на правой руке между большим и указательным пальцами поставили раскалённым железом клеймо – букву T – как напоминание про Тайберн, место в Лондоне, где исполнялись смертные приговоры. Мол, попадешься ещё раз – не сносить тебе головы.

Джонсон остепенился. Да так успешно, что сделался вскоре одним из известнейших драматургов и поэтов. Правда, за трагедию из римской жизни "Сеян" его опять засунули в тюрьму по обвинению в тайном католицизме, но и на сей раз он быстро вышел на волю. Королю Яакову Первому, сыну католички Марии Стюарт, было давно плевать на католиков и их происки. Тем более что Джонсон ещё в 1605 году оказал короне большую услугу – способствовал разоблачению так называемого Порохового заговора католической партии, участники которого собирались взорвать парламент.

В год смерти Шекспира, 1616-м, Бен Джонсон стал поэтом-лауреатом с очень приличной пенсией от Его Величества, чуть позже попал в почётные доктора Оксфордского университета. Когда он скончался в 1637-м, его прах с великой торжественностью погребли в Вестминстерском аббатстве.

Талантливый, но завистливый и тщеславный, редко говоривший добрые слова о коллегах, открыто сервильный по отношению ко двору, много и легко писавший, Бен Джонсон – "жирная тень *тощего Шекспира*" – прожил в общем удачную жизнь. Что не так уж плохо и осуждению не подлежит.