

# КОНЕЦ ЕЩЕ ОДНОЙ МУЛЬТЭПОХИ

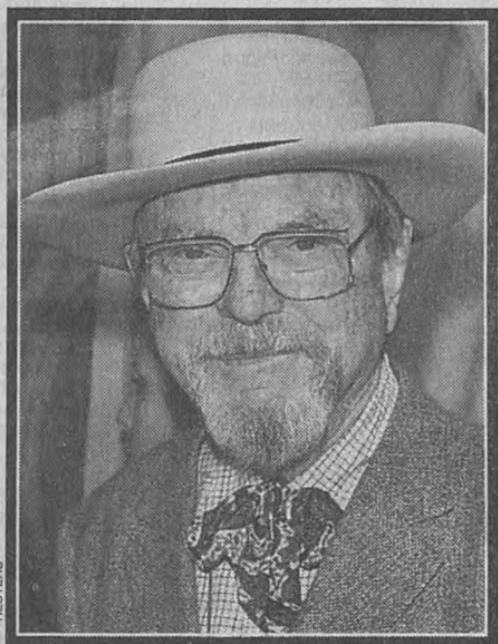
**В** Калифорнии в возрасте 89 лет скончался величайший мультипликатор XX века Чак Джонс, создатель образа кролика Багза Банни, Даффи Дака, Порки Пигга и даже того самого Гринча, который похитил Рождество. За свою жизнь Джонс создал более 300 мультфильмов и получил три «Оскара» за лучшую режиссуру. В 1996 году он был удостоен почетного приза Американской киноакадемии за выдающиеся достижения в области кинематографа.

Родившийся в 1912 году в городе Спокане, штат Вашингтон, Чак Джонс впервые попал в кинематограф еще ребенком: в эпоху немого кино он исполнял незамысловатые детские роли.

Получив диплом художественной школы, будущий отец шодкливого кролика Багза Банни получил работу в студии бывшего художника студии Уолта Диснея Уббе Иверкиса. В 1936 году Джонс ушел работать в студию Леона Шлезингера, из стен которой и вышли все его знаменитые персонажи.

Герои Джонса и их приключения и близко не напоминали сентиментальные и добрые диснеевские мультики. В фильмах студии Шлезингера, купленной в свое время компанией Warner Brothers, правят бал черный юмор и суровый цинизм.

После закрытия мультипликационной студии Warner Brothers в 1962 году Джонс пере-



REUTERS

брался на MGM. Вместе с ним перебрался и его черный юмор, жертвами которого немедленно стали Том и Джерри, звезды анимационного подразделения MGM.

Именно после прихода Джонса издательства ангелоподобного мышонка над злым котом приобрели патологический характер, вызывающие утробный хохот у чад всего мира.

К концу жизни Джонс, судя по всему, утомился взрывать динамитом, резать бензопилой, давить паровозами и крушить стоподовыми гирями своих героев: он почти полностью отошел от режиссуры и зарабатывал на жизнь продажей прав на использование персонажей.