Томми Ли Джонс снова гоняется за беглецами

ТОММИ ЛИ ДЖОНС — исполнитель главной роли в фильме «Люди в черном» снова гоняется за беглецами. На этот раз роль справедливого охотника за преступниками — Тревиса Леймона — он играет в картине Брюса Бересфорда («Шофер мисс Дейзи») «Двойной просчет». Российская премьера фильма состоится 16 февраля в кинотеатре «Горизонт».

Правильнее, конечно, было бы перевести название фильма как «Двойная коллизия», поскольку фильм о пятой поправке к американской Конституции. Поправка гласит, что человека не могут дважды судить за одно и то же преступление. Главную героиню Либби Парсонс (ее играет Эшли Джадд, известная российскому зрителю по фильмам «Схватка» и «Время убивать») об-

виняют в убийстве собственного мужа. На самом же деле супруг Либби инсценировал это убийство, а сам благополучно проживает под чужим именем в Новом Орлеане. Одна из заключенных, с которой героиня познакомилась в тюрьме, — в прошлом адвокат — рассказывает Либби о пятой поправке. Мол, теперь, выйдя из тюрьмы, та может спокойно убить своего мужа, и ей ничего за это не будет. Либби поступила, как советовала ей ее новая подруга. Правда, между справедливым возмездием и первым упоминанием о пресловутой пятой поправке были еще условно-досрочное освобождение Либби и ее побег от полицейского, которого и играет Томми Ли Джонс.

Сюжет картины «Двойной просчет» практически полностью по-

вторяет перипетии фильма «Беглец», где Джонс впервые сыграл подобную роль. Кстати, за нее он тогда получил своего первого и пока единственного «Оскара» в 1993 году.

Несмотря на частично заимствованный сюжет, фильм «Двойной просчет» уже собрал в США 116 млн. долларов, и прокат картины продолжается. Бюджет же фильма составил 40 млн. долларов. Практически все съемки проводились в Ванкувере, хотя действие картины происходит в пяти городах. Окрестности Ванкувера и сам город прекрасно сошли и за Сиэтл, и за Вашингтон, и за Сан-Франциско, и за Эвергрин (штат Колорадо). Только для последней части съемок фильма вся бригада переехала в Новый Орлеан.

Ольга ЯКОВЛЕВА

Независимая газета. — 2000. — 15 февр. — с. 16