

ДЖЕЙМС БОНД ИМПЕРСКОЙ ЭСТРАДЫ

Нет ничего слаще, чем мечь той Империи, над которой век назад не заходило солнце, своей заокеанской некогда колонии. И поделом: раз американские артисты прочно оккупируют вершины британских коммерческих чартс, отчего бы певцу, ставшему за последние 35 лет одним из символов бывшей Империи, не выступить в столице экс-колонии Вашингтоне не только на помпезном мероприятии Millennium Gala, но и непосредственно в Белом доме? Певца зовут, конечно же, Том Джонс.

Хорошо же развлек себя и аудиторию м-р Джонс — в компании героя иного поколения, бывшего гитариста глэм-легенды 80-х Guns N'Roses Слэша он с привычным блеском исполнил кавер-версии классических номеров "In The Midnight Hour" Уилсона Пикетта, "One Love" Боба Марли и "This Land Is Your Land" Вуди Гатри. Отличный финиш счастливого для Тома прошлого года — его альбом дуэтов с поп-звездами дня сегодняшнего (в том числе и Натали Имбрулей) "Reload", добравшийся до вершины, принес ему совершенно справедливое признание

в глазах поколения поп-исполнителей второй половины 90-х.

Трудно поверить, что Тому — 60! Кажется, что его первый хит "It's Not Unusual" был записан лишь вчера... но нет, уж почти 35 лет прошло. Но Том несколько не комплексует по поводу своего возраста: "Я не стал петь хуже — мне даже больше нравится находиться на сцене, чем в молодые годы. А все потому, что в 60 лет человек на сцене ведет себя куда спокойнее, нежели в 25 или 30! Да и мой голос стал с годами куда богаче: я знаю это точно — мне пришлось переслушать немало своих старых записей и убедиться в этом. В конце концов, ты не можешь петь о том, в чем у тебя нет жизненного опыта. Опыт приходит с возрастом, и ты поешь лучше".

Логично предположить, что человек с такими жизненными установками мог попробовать себя на актерском поприще, но... "В конце 60-х меня на полном серьезе прочили на кинороль Джеймса Бонда! Но кто-то Наверху — и даже не в киношных сферах — все решил за меня: мол, если люди увидят меня на экране, то они будут узнавать во мне Тома Джонса, а не Джеймса Бонда. Вот уж неправда! Вспомните,

Фрэнк Синатра сыграл немало отличных киноролей — и никто не думал, что он будет распевать в этих фильмах свои песни".

Наверное, это и есть единственная печаль в жизни Тома. Впрочем, он склонен с известной долей ностальгии вспоминать о своем роскошном доме в Лос-Анджелесе — куда гонимый нелиберальным британским налоговым законодательством певец переселился в конце 60-х. Но не только в налогах дело — в те времена артист был настолько популярен в США, что даже вел там собственное телешоу, гостями которого в разные годы были столь замечательные персонажи, как Дженис Джоплин и диско-соул-группа Earth, Wind And Fire. Теперь особняк принадлежит Николасу Кейджу, и Том так вспоминает об этом чудо-доме: "Это был настоящий кусочек Британии! Если я не включал телевизор, мне всегда казалось, что я — у себя на родине. Мне будет обидно, если Николас выкинет на свалку ту красную телефонную будку, что в те годы стояла у бассейна — это тоже частица моего родного города в Уэльсе". И, безусловно, миллионы поклонников несостоявшегося Джеймса Бонда от эс-

РЕЙТЕР



трады ждут не дождутся его появления на Британских островах — не важно, с телефонной будкой или без нее. Тогда у Тома и его преданных фэнов будет еще один повод славно отпраздновать миллиеум!

Всеволод БАРОНИН.

Моск. Консалтинг -
2000 - 12 марта - с. 19.