

# ТОМ И АЛЛА

13 сентября в "Ледовом" - единственный концерт легенды мировой музыки Тома Джонса. Шоу высшей пробы, в чем автор этих строк мог убедиться три года назад, побывав на сольном концерте Тома Джонса в знаменитом шеститысячном зале "Тадж-Махал" в Атлантик-Сити.

Вообще-то я отправился тогда в "Тадж-Махал" по приглашению Аллы Борисовны Пугачевой на ее сольные американские концерты с программой "Избранное". Мы прилетели в пятницу и поспели из Нью-Йорка в Атлантик-Сити как раз к вечернему шоу. "Таджмахаловцы" оказались гостеприимны и пригласили всех "пугачевцев" на концерт Тома Джонса в тот же самый зал, где назавтра предстояло работать Алле (сама примадонна с Филиппом задержалась в Нью-Йорке).

Несмотря на то что концерт для Джонса был, можно сказать, плановым (легенда выступает в Атлантик-Сити раз в два-три месяца, так же, впрочем, как и его извечный конкурент Энгельберт Хампердинк), Том был в ударе. Голос его звучал как в золотые шестидесятые, к тому же ему помогал отличный женский хор. Хиты лились, как жетоны из автомата после крупного выигрыша. Публика знала своего героя, хлопала, кричала, и, конечно же, нашлись дамочки, бросившие на сцену бюстгалтеры и трусики (без этого шоу Джонса уже невозможно представить). Все было замечательно, хотя и несколько запыленно.

После концерта мое внимание привлекли лайтпостеры, извещавшие, что завтра у Тома Джонса вновь концерт в "Тадж-Махале". А также - послезавтра.

Однако я точно знал, что завтра здесь должна петь Пугачева! Грубо говоря, легенду попросили "подвинуться", чему был прямой резон. Дело в том, что на концерты Джонса билеты стоили 50 - 75 долларов, а на Аллу Борисовну - до 200. Русскоязычная эмиграция готова была выложить за свидание с любимой неслыханные по западным понятиям суммы. К тому же Пугачева давала в субботу сразу два концерта, и аншлаг был гарантирован, а Джонс - лишь один. И самое главное, что на Пугачеву в Атлантик-Сити должна была приехать публика, которая с редкой охотой играет в рулетку, а стало быть, принести немалый доход для казино "Тадж-Махал".

Как же отреагировал Том Джонс на появление таинственной незнакомки? Думаете, обиделся? Ничуть. На

*Смена. - С-Пб. - 2001.  
- 7 сент. - с. 17*

другой день при параде пришел на концерт русской певицы, поднялся на сцену с шикарным букетом цветов, сказал несколько теплых фраз, востро улыбался. Похоже, был рад внезапно выпавшему выходному. Явно получил хорошую компенсацию. Совершенно точно не видел в Пугачевой конкурента. В общем вел себя как джентльмен...

Одно "но": в ту пору у Джонса еще не раскрутился хит "Секс-бомб". А то авторам этой "замены" пришлось бы заплатить неустойку в десять раз большую! Именно настолько выросли гонорары Тома Джонса после появления всего лишь одной - но какой! - песни.

**Михаил САДЧИКОВ**

