

Norah Jones.
«Come Away With Me».
Blue Note

Известия - 2007 - с. 10.

Молодая (22 года) певица каким-то загадочным образом попала на джазовый лейбл Blue Note; и это при том что напоминает она вовсе не молодую Билли Холидей, а скорее какую-нибудь Алишию Кейс. Дебют не из важных: неплохой голос, аккуратные аранжировки, посредственные песни, несколько каверверсий и сплошное «взросление девичьего тела», как выражался Юрий Юлианович Шевчук по поводу другой популярной певицы. Любителям джаза Нора Джонс скорее всего не приглянется: из нее вряд ли вырастет Билли Холидей, а вот Диана Кралл — почти наверняка. Прошлое Норы куда занятней ее будущего: она ведь пела в отличной группе Wax Poetic и, между прочим, родная дочка Рави Шанкара.