

Дали джазу

Нора Джонс заработала 5 статуэток «Грэмми»

Очередная, 45-я по счету церемония вручения премий «Грэмми» ознаменовалась довольно неожиданным и очень мощным триумфом молодой поп-джазовой певицы Норы Джонс, выигравшей аж в пяти номинациях кряду.

Алексей МУНИПОВ

Пластинка Норы Джонс «Come Away With Me» победила в главной номинации «Альбом года», а также в уточняющих номинациях «Лучший альбом года с вокалом» и «Лучший альбом года с женским вокалом». Если бы существовала номинация «Приятная джазовая пластинка, записанная симпатичной молодой девушкой 23 лет от роду», то, понятное дело, Нора Джонс победила бы и в ней. Кроме того, ее сингл «Don't Know Why» взял «Запись года», а ее са-мое назвали «Новичком года», потому как «Come Away With Me» — это и в самом деле ее дебют.

И это только те награды, которые относились к ней лично, — а ведь еще отдельные статуэтки получили инженеры и продюсер альбома, а также композитор, сочинивший «Don't Know Why» (ее посчитали «Песней года»), то есть альбом в совокупности заработал аж восемь «Грэмми».

И, конечно, дебютантка Нора (кстати, дочка Рави Шанкара), то и дело выходящая за новой и новой статуэткой, от такого успеха не-сколько ошалела, в особенности

когда поздравлять ее вышли заслуженные деятельницы искусств Бонни Райт и Арета Франклин, по пластинкам которых она училась петь. Получая же «Альбом года», Нора бесхитростно высказалась в том смысле, что год был, прямо скажем, для всех непростой и она очень рада, что лично у нее все так удачно сложилось.

Почему год был непростой, напомнил Брюс Спрингстин, получивший три «Грэмми» за свой монументальный, мегапатриотический альбом «The Rising», написанный по следам событий 11 сентября. Другие же музыканты дали понять, что и от следующего года ничего хорошего ждать не придется — в частности, Бонни Райт и рокер Фред Дёрст нарушили прямой запрет организаторов и высказались против войны в Ираке, а Шерил Кроу вышла петь с гигантским «пацификом» на шее и надписью «Нет войне» на ленте гитары.

Российские же исполнители, увы, не получили ничего — ни в номинациях, связанных с классической музыкой (где были Юрий Башмет и Мстислав Ростропович), ни в кантри-разделе: здесь «Берингов пролив» обошла популярная команда Dixie Chicks.



Главная героиня «Грэмми» — Нора Джонс