

# Джаз стал поп-музыкой

АНТОН ПОМЕЩИКОВ

Сорок пятая церемония вручения главных музыкальных наград мира прошла в Нью-Йорке. Главными сенсациями Grammy стали: дочь легендарного ситариста Рави Шанкара, выросшая в блистательную джазовую певицу и отмеченная восьмью «граммофонами», и поликкорректная выхолощенная речей лауреатов и выступающих.

Но для русских главная новость в нынешнем году неутешительна — всех наших прокатили. Ни Губайдуллина, ни Башмет, ни Ростропович, ни наша внезапная кантри-надежда и опора — обнинская группа «Берингов пролив» по заслугам не получили. В кантри-номинациях лучшими оказались любимое янки женское трио Dixie Chicks, получившее четыре Grammy, в том числе приз за лучший альбом в стиле кантри Home.

Музыкальной «бомбой» стал оглушительный успех двадцатитрехлетней джазовой певицы Нора Джонс. Ее первый альбом «Come Away With Me» стал лучшим альбомом прошлого года, песня «Don't Know Why» с этого альбома признана лучшей песней, а также удостоена главной награды церемонии — звания «композиция года». Всего же Нора Джонс, ее авторы, звукорежиссеры и продюсеры унесли по домам восемь Grammy. Удивительно, но Джонс помимо прочего названа и лучшей поп-певицей, а ее мягкая джазовая пластинка «Come Away With Me» получила премию как лучший поп-альбом прошедшего года. Безуспешно соперничать с Джонс в поп-номинациях пытались и Бритни Спирс, и Шерил Кроу, и Пинк, и открытие 2002 года — панк-принцесса Аврил Лавинь.

Остальные итоги вручения музыкальных премий выглядят более предсказуемо. Три Grammy досталось Брюсу Спрингстину (лучший рок-исполнитель, лучший рок-альбом — «The Rising» и лучшая рок-



Дочь легендарного ситариста Рави Шанкара Нора Джонс стала главной сенсацией церемонии Grammy Фото: Reuters

газета

## лауреаты премии Grammy

Альбом года: **Нора Джонс** «Come Away With Me». Песня года: **Нора Джонс** «Don't Know Why». Лучший новичок: **Нора Джонс**. Лучшее выступление с женским поп-вокалом: **Нора Джонс** «Don't Know Why». Лучшее выступление с мужским поп-вокалом: **Джон Майер** «Your Body Is A Wonderland». Лучшее выступление поп-группы или дуэта: **No Doubt** «Hey Baby». Лучшая танцевальная запись: **Dirty Vegas** «Days Go By». Лучшее выступление с женским рок-вокалом: **Шерил Кроу** «Steve McQueen». Лучшее выступление с мужским рок-вокалом: **Брюс Спрингстин** «The Rising». Лучшее выступление рок-группы: **Coldplay** «In My Place». Лучшее хард-рок выступление: **Foo Fighters** «All My Life». Лучшее выступление металлической группы: **Korn** «Here To Stay». Лучшая рок-песня: **Брюс Спрингстин** «The Rising». Лучший рок-альбом: **Брюс Спрингстин** «The Rising». Лучший альтернативный рок-альбом: **Coldplay** «A Rush Of Blood To The Head». Лучший ритм-энд-блюз альбом: **Индия Эйри** «Voyage To India». Лучший рэп-альбом: **Эминем** «The Eminem Show». Лучший кантри-альбом: **Dixie Chicks** «Home».

песня — «The Rising»). Учитывая, что Спрингстин посвятил пластинку 11 сентября, награждение рок-ветерана выглядит вкладом в патриотическое воспитание вкусов нации. Не ушел без наград Эминем, певцом года, правда, не ставший, но, как и прежде, признаваемый лучшим рэп-исполнителем и вторую Grammy получивший за лучший рэп-альбом «The Eminem Show». Группа Coldplay была названа лучшей рок-группой, а их альбом «A Rush Of Blood To The Head» стал лучшим в стиле альтернативной музыки. Лучшей рок-исполнительницей стала Шерил Кроу с песней «Steve McQueen». Певица, от которой особо ожидали антивоенных выходов, явилась на церемонию с внушительного вида «пацификом» на шее, а ремень гитары украсила надписью «Нет войне!». Вообще же артисты на церемонии вели себя как паиньки. Еще бы — за день до церемонии сопродюсер шоу телекомпания CBS отдала распоряжение отключать микрофоны у выступающих, которые решались бы со сцены высказаться по поводу войны против Ирака, так что музыканты если на что и решались, так только пожелать всем мира.