



PETER MALICK GROUP.

«NEW YORK CITY:
REMIX ALBUM».

KOCH

В 2000 году молодую и еще никому не известную певицу Нору Джонс угораздило записаться на посредственном поп-альбоме мультиинструменталиста Петера Малика. Когда Нора внезапно прославилась и украсила свое жилище невиданным количеством «Грэмми», Малик, не будь дурак, старый альбом переиздал, вынеся имя сессионной вокалистки на обложку (хотя кроме нее в студии трудились еще четыре девушки). Теперь же, год спустя, в широкую продажу запустили диск с ремиксами — разумеется, «Нора Джонс» на нем написано самыми большими буквами. Песни были так себе, и ремиксы тоже не ахти — хотя живости в них определенно прибавилось, и обе версии «Things You don't Have to do» вполне милы. Но, по правде сказать, в голосе Норы Джонс нет ничего такого, что оправдывало бы покупку этой мошеннической пластинки. Лучше уж потратиться на альбомы группы Wax Poetic, где она тоже пела, — они по крайней мере не лишены очарования.

Известия - 2004 - 5 окт. - с. 15