

"Легенды блюза": *Смена - С.Пб. 1996. - 8 июня. - с. 6.* каждый концерт - словно последний!



КОНЦЕРТ Стива Бэйкера и Криса Джонса "Легенды блюза" состоится в Большом театральном зале ДК имени Ленсовета 14 июня. Он проводится профессиональной студией звукозаписи "Европа Плюс Студия", радиостанцией "Европа плюс Санкт-Петербург" при содействии газеты "Смена".

"Фан-клуб М.С." не раз писал о том, что в последнее время на концертных площадках города наблюдается дефицит исполнителей живой "Live" музыки, несмотря на огромный спрос интеллектуального слушателя. Живой звук, прекрасное исполнение всемирно из-

вестных мастеров, наконец, сам жанр, который вне моды и времени, - все это сулит в ДК Ленсовета незабываемое зрелище.

Это первый приезд Стива Бэйкера и Криса Джонса в Россию..

Из досье "Фан-клуба М.С."

"Мастро гармонике" Стив Бэйкер родился в Лондоне, живет в Германии. Он один из самых заметных европейских исполнителей на губной гармошке. Благодаря многочисленным концертным выступлениям и участию во множестве студийных проектов Стив приобрел заслуженное уважение,

отличаясь новаторской игрой в широком диапазоне музыкальных стилей. Неподражаемое звучание его гармонике можно услышать в записях рока и европопа, музыки кантри и джинглов, музыки к фильмам и, наконец, блюза. Стив является международным консультантом фирмы "Хоннер", ведущего мирового производителя губных гармошек. Он дает уроки в своем мастер-классе, его книга-учебник "Пособие по губной гармошке" распространяется по всему миру через "Music Sales". Игра Стива на гармонике сочетает отточенную технику с напряженностью и чувством, что создает образный и оригинальный стиль. Этот стиль складывается из уважения к традиции и потребности в собственном самоутверждении. Помимо нового CD, записанного с Крисом Джонсом, его недавние записи включают в себя "сумасшедшие" гармошечные трели в альбоме 1993 года группы "Have Mercy".

Гитарист и певец Крис Джонс родом из города Рено штата Невада. Он вырос вместе с блюзом, поскольку его отец был большим поклонником этой

музыки. В возрасте пяти лет Стив окончил курс классической гитары и подростком вернулся в мир блюза, рока и кантри. Его игра, как мастера странной настройки открытых струн гитары, в чем-то напоминает Рая Кудера или Лауэла Джорджа, иногда Лео Котке или даже Брюса Хорнсби. Но при этом остается его собственной и безошибочно узнаваемой. Кроме сольных выступлений и в дуэте он еще играет со своей собственной группой, а кроме того, его замечательные гитарные пассажи можно услышать на записях традиционных ирландских артистов, таких, как Джеральдин Макгован и Мэри О'Риган. Как и Стив Бэйкер, Крис всегда играет со всепоглощающей страстью - так, как если бы каждый концерт - последний.

Вместе Стив Бэйкер и Крис Джонс излучают невероятную энергию. Их программа - необычные интерпретации классики рока, блюза и кантри, а также оригинальные композиции. Стив Бэйкер и Крис Джонс - это блюз 90-х!