

Независим. газ. - 2001.

ОДИНОКАЯ девушка за тридцать — это очень печальное и очень типичное явление вне зависимости от национального колорита. В английской картине «Дневник Бриджит Джонс» печаль вынуждена отчаянно пробивается сквозь толстые слои юмора режиссера Шерон Магуайр и самоиронии героини. В исполнении американской актрисы Рене Зельвегер (недавно она сыграла главную героиню в «Холостяке» — на ту же тему) Бриджит выглядит не только несчастной, но еще и феерически смешной. Она неизменно быстро пьянеет на вечеринках и потом буквально вываливается из машины. Она ходячее недоразумение: приходит на добропорядочный праздник в эротическом костюме «зайчика» — рискованное деколь-

4 июля. - с 7

←