

# Бриджит Джонс

## заработала 1 000 000 долларов за килограмм

24 ноября на московские киноэкраны вместе со своим дневником вернулась Бриджит Джонс – работающая незамужняя жертва многочисленных комплексов в возрасте «немного за тридцать». Актриса Рене Зеллвегер возвращается совсем в других кругах, но, оказывается, ей тоже знакомы эти проблемы.

### Мужчины

Из дневника Бриджит:

«Когда мужчина и женщина решают, что будут спать вместе, то, если какая-нибудь из сторон знает, что хочет лишь поразвлечься, это должно быть ясно оговорено заранее».

Романтическая биография Рене могла бы войти в учебное пособие для института благородных девиц. Будучи первой красавицей школы, она не позволяла мальчикам заходить дальше поцелуев, утверждая, что хочет сохранить себя для Первого и Единственного. Когда в 18 лет Рене устроилась официанткой в стрип-клуб, ее друзьям показалось, что теперь-то грехопадения не избежать. Но Рене отвергла все предложения профессионально заниматься стриптизом и продолжала обслуживать столики. В 20 лет она встретила своего Первого – поиски Единственного продолжают до сих пор. Она могла бы выйти замуж за Джима Кэрри, но его не одобрил строгий норвежский папа Эмил. Она могла бы уговорить Джорджа Клуни, но все его очарование не помогло ему добиться у Рене прощения за бурный вечер с двумя стриптизершами.

– Сейчас в моей жизни никого нет, – говорит актриса, – но я никуда не тороплюсь. Я – безнадежный романтик. Я не могу пойти в бар, познакомиться с парнем, дать ему свой телефон и ждать, что будет. В этом отношении Бриджит, которая считает себя трусихой, гораздо смелее меня. Поэтому у нее и возникает проблема выбора между двумя поклонниками. У меня никогда в жизни не было такой проблемы, но я бы очень хотела ее иметь!

### Дом

Из дневника Бриджит: «Проблемы. Дырка в стене квартиры. Бюджет в отрицательном состоянии, квартира заложена для ремонта дырки в стене квартиры».



■ Хью Грант еще не знает, какой его ждет сюрприз



Гонорар Рене за первую часть «Дневника Бриджит Джонс» составил 3 750 000 долларов. За вторую она получила около 15 000 000 долларов – по миллиону за килограмм набранного для роли веса.



■ Порой соблазн слишком велик

Дом Рене в Беверли-Хиллз обошелся ей в 6 800 000 долларов. В особняке, окруженном огромным садом, семь спален, восемь санузлов, кабинет, библиотека, спортивный зал и бассейн. Наконец-то переехать из съемных квартир Рене смогла позволить себе только в 2002 году, но процесс ее увлек. Теперь она присматривает себе домишко где-нибудь в Европе.

### Работа

Из дневника Бриджит: «Работа отработительна, но необходима – квартиру пришлось вновь заложить из-за дырки в стене квартиры».

– Когда работала официанткой, мне хватало денег на оплату квартиры и драматических курсов, и я была вполне счастлива. Никогда не хотела от жизни много:

думала, что профессия актрисы даст мне возможность посмотреть мир и встретить интересных людей. Поверьте, даже в самых смелых мечтах не могла предположить, к чему это меня приведет. Но... я почти не встречаю людей вне нашего специфического круга, а после девяти месяцев в Англии на съемках первой «Бриджит Джонс» я так отчаянно соскучилась по Америке, что готова была отказаться от съемок в продолжении! Эта профессия требует полной самоотдачи. Ты теряешь друзей, потому что у тебя не хватает времени на обще-

«Самосовершенствование... Тысячи женщин думают, что они должны жить так: утром в спортивный зал, потом бегом на заседание в офис, после работы – готовить ужин на двенадцать человек дома, где ждут идеальный муж и идеальные дети. Каждый раз, когда Бриджит пытается соответствовать этому стандарту, она заканчивает день в нижнем белье, с испорченной причешкой и одной ногой в кастрюле с картофельным пюре. Женщинам это нравится – вместо того чтобы переживать из-за собственного несовершенства, я предлагаю им посмеяться над ним».

Хелен Филдинг, автор романов «Дневник Бриджит Джонс» и «Дневник Бриджит Джонс: Грани разумного»

ние. Я завидую своим друзьям, которые могут позволить себе каждый день пить кофе со своими друзьями! Так что я готова остановиться на следующий год у меня не запланировано ни единого фильма.

### Лишний вес

Из дневника Бриджит: «100 фунтов (внимание, худоба); кал-во... да черт с ним, мозг разжижается. Наверняка полезно для похудения».

Вопросы о том, как ей удалось дважды набрать, а потом сбросить пятнадцать килограммов веса, приводит Рене в ярость. «Я не могу давать советы, как похудеть. Лично я просто перестала набивать за щетки всякую высококалорийную пищу и немедленно сдуваюсь. Если хотите, расскажу, как быстро и эффективно потолстеть». Секрет потолстения прост – 20 пончиков ежедневно, желательнее на ночь,

и какой-нибудь фаст-фуд при случае. Кстати, два партнера Рене по «Бриджит Джонс» радикально разошлись во мнениях на ее более полную версию. Колин Ферт (Марк Дарси) считал, что полнота ей идет. Хью Грант (Дэниел Кливер) постоянно вышучивал «толстушку», за что получил в подарок гигантскую версию старомодных трусов Бриджит с автографом. На съемках второй части «Дневника» Рене получила возможность отомстить Хью за все его дурацкие шутки. «За три года он растолстел и потерял форму», – говорит актриса. – В сцене, где мы боремся, у меня было такое чувство, будто я дерусь со своей бабушкой. А он жаловался, что я бью слишком сильно и наношу ему увечья».

Процедура набора веса нанесла серьезную непоправимую травму отношениям Рене с рок-музыкантом Джейком Уайтом. Он заявил, что вечера на диване перед телевизором с большой тарелкой бургеров убивают его творческую потенцию. После чего собрал вещи и ушел, велел Рене позвонить ему после того, как она избавится от «багажа Бриджит».

Впрочем, некоторую компенсацию за пережитые унижения Рене все-таки получила: фирма, специализирующаяся на диетах, предложила ей план похудения и 220 000 долларов за каждый сброшенный килограмм. Конечная сумма составила 3 200 000 долларов. Никакому плану Рене, разумеется, не следовало. Как и в случае с первым «Дневником», она просто перестала есть.

Худела  
Екатерина ЖИВОВА

### Дурацкие ситуации

Бриджит то и дело попадает в смешные ситуации – поэтому жанр фильма определяют как «романтическая комедия». Но пусть кто-нибудь только попробует сказать, что этот жанр далек от реальной жизни!

- На церемонии вручения премии «Золотой Глобус» Рене приспичило в туалет за две минуты до того, как ее признали «Лучшей комедийной актрисой года».
- На церемонии вручения «Оскара», где ее номинировали за первый «Дневник Бриджит Джонс», Рене умудрилась порвать платье. Доехав в растрепанных чувствах до дома, она обнаружила, что забыла ключи. От перспектив всю ночь загорать под дверью в роскошных ломотях актрису спас сосед, забравшийся в окно по водосточной трубе.
- На вручении «Оскара», где Рене победила в категории «Лучшая актриса второго плана» за фильм «Холодная гора», она умудрилась... потерять свой лимузин с запортой в нем статуэткой. Ворвавшись в чужую машину, актриса напала на шофера, обвинила его в краже и повернула все вверх дном, прежде чем поняла ошибку.
- В кафе группа поклонников попросила актрису повторить какой-нибудь танцевальный номер из фильма «Чикаго». Рене сбросила туфли, споткнулась о них и с размаху шлепнулась на пол.