"И вот на этом, - Торнтон ткнул пальцем в годовалого малыша, оравшего без продыху второй час подряд, - все! Вьетнамского отродья в моем доме не будет!". "О'кей. Тогда в нем не будет и меня", - входная дверь ухнула, выпустив Анджелину.

БИЛЛИ Боб Торнтон остался наедине с камбоджийским дитем, которое не переставало плакать, успев разрушить один из самых романтичных союзов Голливуда. Он пощипал свой седой висок (ему ведь уже сорок семь, и все они дались не так просто...), машинально вытащил из кармана сотовый телефон и резко вжал в панель несколько кнопок. "Алло, Йон? Твоей дочке надо помочь.... Нет, не сейчас... думаю, часа через три будет в самый раз..."

Ровно через три часа "полуночный ковбой" Йон Войт с демонстративной нежностью вытирал зареванные щеки Анджелины Джоли Войт бумажной салфеткой и приговаривал: "Ничего-ничего, ты же у меня замечательная, такая замечательная... но, может, Билли прав? Ну зачем тебе себя гробить из-за этого вьетнамца или пакистанца, кто он там..." Рраз! - грязный салфетный комок летит родному папочке прямо в лицо. Два! - резко отодвинутый стул и хлопающая туда-сюда от сильного удара дверь. Да-а-а, разговор по душам не задался...

Через месяц бесплодных попыток помириться с дочерью Йон Войт решает идти ва-банк и... участвует в телепрограмме "Встречайте, Голливуд". И уже с голубого экрана снова просит: "Ну, Энджи, ну ты же такая замечательная... ты же мой ребенок... отзовись... тебе же нужна помощь..."

## ножи и наркотики

- МИСТЕР Войт, вашему ребенку срочно нужна помощь. Психолога или психотерапевта.
- Но вебь Энджи всего шесть лет!
- И сегодня она заявила, что хочет стать директором кладбища! А когда на уроке рисования учительница взяла ее альбом... Там такое...
- . Ну же, миссис как-вас-там, не тяните!

Высушенная, как вобла, директриса явно смаковала момент истины...

- Ее альбом весь забит рисунками и эскизами всевозможных гробов и описаниями похорон в разных странах!

Йон смутился.

- Я поговорю с ней, и тем же вечером спросил исподтишка:
- Hy, дорогая, кем ты хочешь быть?

Энджи почуяла подвох:

В результем!

В результате Анджелину записа-

ли в спецгруппу детей, нуждающихся в помощи психотерапевта, а после окончания школы в характеристике Джоли черным по белому значилось: "невыдержанна, склонна к социопатии".

Естественно, увлечение гробами появилось у малышси Джоли не от хорошей жизни. Она родилась в уже почти распавшейся семье популярного голливудского актера Йона Войта и малоизвестной актрисы Мишель Бертран, наполовину француженки (от матери ей на всю жизнь останется страстная любовь к французскому языку). Когда Анджелине исполнилось два года, родители шумно развелись и не менее шумно продолжали совместное воспитание двоих детей (Энджи плюс старший брат Джеймс Хейвен Войт), хотя они, дети, жили с матерью. Как всегда получается в таких случаях, каждый из родителей пытался стать для отпрысков "главным", в результате подросшие дети умело научились манипулировать родителями, сами став практически неуправляемыми. Энджи заставляли ходить к психологу, как ребенка, чьи родители были в разводе, а она кричала на занятиях, что весь психоанализтуфта и она прекрасно себя чувствует.

- Так что ж ты, деточка, все гробы рисуешь? - торжествующе спрашивали психиатры.

- Когда думаешь, что можешь завтра умереть, начинаешь ценить каждую минуту жизни...

Постепенно психиатры от нее отстали. Она продолжала ходить в черной коже, красить волосы в красный и фиолетовый цвета, увлекалась театром и метанием ножей...



## УКРАЛА МУЖА У АНДЖЕЛИНЫ ДЖОЛИ

Буквально на вторую неделю пребывания в лос-анджелесском особняке отца, у которого стала жить Анджелина, дочь притащила какую-то невменяемую компанию панков и начала упражняться в метании по живым мишеням прямо в гостиной! (Как отметили бы психиатры, папа наверняка уделял ей мало внимания.) В другой раз, придя домой после многочасовых съемок, Войт обнаружил Энджи обкурившейся травки и всю в шрамах - она опять метала ножи. Похоже, в саму себя...

ры, папа наверняка уделял ей мало внимания.) В другой раз, придя домой после многочасовых съемок, Войт обнаружил Энджи обкурившейся травки и всю в шрамах - она опять метала ножи. Похоже, в саму себя...

С мужем Билли Торнтоном

А потом Йон сказал: "Хватит, ты же у меня замечательная, ты же учишься играть. Что ж не играешь?"

И Джоли сыграла. Сначала в театральной постановке по братьям Маркс, где выбрала роль сумасшедшей злыдни-менеджера, на что папа сказал: "У тебя вкус к чудачествам это в моем стиле!" - а потом - в фантастическом боевике "Киборг-2". Затем она на два года успокоилась и стала ждать перспективных ролей.

## КРОВАВЫЙ ПОЯС ВЕРНОСТИ

- МИСС Войт?

- Я уже говорила, меня зовут Джоли, просто Анджелина Джоли! "Войт" оставьте для папочки. Что вам надо?

В 95-м ее пригласили сниматься в фильме "Хакеры" про безумных компьютеризированных подростков, которые взламывают все: от входной двери, когда забыли ключ, до банкомата Bank of New York.

- Здравствуй, меня зовут Джонни, я англичанин, а ты очень красивая.

Энджи хмыкнула: этот волоокий мальчик знал, с чего начать!

- Привет, меня зовут Энджи, я социопатка, а ты тоже ничего!

Так они и познакомились: Джонни Ли Миллер, добропорядочный британец с кингстонским акцентом, и Анджелина, "ангел-истребитель", как ее уже прозвали на съемочной площадке "Хакеров".

Им дали три недели на то, чтобы научиться кататься на роликах и обращаться с клавиатурой. Они старательно учились, и днем, и ночью, и днем, и ночью...

- Боже мой, какой это рай! - томно протянула Энджи, когда Миллер поставил две чашки кофе рядом с постелью.

- Какой конкретно, милая?

- Кататься с тобой на роликах, сидеть с тобой в чатах... и получать за это деньги!

Свадьба состоялась за неделю до премьеры "Хакеров" и наделала много шума. Джоли, больше всего на свете хотевшая, "чтоб у меня было не как у родителей, а раз и на всю жизнь", накануне церемонии взяла любимый нож, разрезала указательный палец и написала на свадебной футболке Nike имя "Джонни" - своей кровью. Потом она оправдывалась перед журналистами: "Мне просто казалось, что кровь привязывает сильнее, чем подпись на листочке бумаги..."

...После свадьбы они практически сразу увезли каждый свою кровь по разные стороны Атлантики. Анджелина улетела в Штаты сниматься с Дэвидом Духовны и Тимоти Хаттоном в "Изображая Бога", а Миллер - в Шотландию, на съемки культового фильма "На игле". Они перезванивались через океан каждый вечер, и Джоли кричала на весь Ванкувер: "Почему тебя нет рядом? Мной некому командовать! Я так совсем распояшусь..." Джонни смутно догадывался, о чем она, и с чисто британским юмором отвечал: "Ничего, дорогая, кровавый пояс верности так просто не распоящешь...

Прошло лето, наступила зима... Закончились съемки в "Изображая Бога", начались в телефильме "Джордж Уоллес"... И снова Энджи

«Аргументы и факты CB» № 36, 2002 г.

- ceres, -c, 7-9