

Бредом на "Трое". Он знал наши возможности, и поэтому трюки заняли у нас не два дня съемок, как планировалось, а три недели: таких сцен стало гораздо больше. Правда, мне пришлось поучиться работать в тандеме — вместе стрелять, вместе бежать, вместе драться — ведь в предыдущих моих фильмах у меня не было партнера.

— Ты часто снимаешься в фильмах с драками и перестрелками. Получается, ты все время выбираешь мужские роли. Почему?

— Это, наверное, смешно, но я никогда не делю вещи на женские и мужские. Я смотрю на женщину как на человека. Просто я люблю драки. Я люблю женщин, которые дерутся за что-то или за кого-то. И гораздо меньше я люблю тех, кто прислуживает, терпит унижения, строит из себя жертву. Не хотела бы я оказаться на их месте. Поэтому таких, как ты говоришь, мужских ролей, у меня больше. Но, кстати, Джейн очень женственная. По крайней мере, я так думаю. Она любит своего мужа и, главное, хочет быть любимой. А это все-таки большая женская черта.

— То есть ты становишься более женственной. Даже надеваешь платья в цветочек.

— Я? Когда?

— Недавно, в Лас-Вегасе.

— Ну да, было дело. Просто я тогда только вернулась из Эфиопии. Там я три недели ходила в тяжелых ботинках, в грязной одежде. Мне захотелось одеться во что-то белое, светлое, чтобы почувствовать себя чистой. Но я до сих пор обожаю черный цвет, обожаю кожаные вещи.

— У тебя есть любимая актриса?

— Нет.

— А кто-нибудь, кем ты восхищаешься?

— Я смотрю не так много фильмов, чтобы у меня был такой идеал. Я больше читаю.

— Что читаешь сейчас?

— Книгу Джеффри Саксона об искоренении бедности. А еще много читаю книг про самолеты, про летчиков.

— Ты летаешь?

— Да, в прошлом году я получила лицензию.

— У тебя есть привычка смотреть фильмы с собственным участием?

— Обычно это приходится делать на премьерах. Но иногда я пересматриваю их дома.

— У тебя никогда не возникало желания сесть в режиссерское кресло?

— Я уже сняла документальный фильм. Сейчас идет монтаж.

— О чем фильм?

— Меня часто об этом спрашивают, но я не знаю, как объяснить... Я стараюсь шире показать



Энджи не всегда ладил с отцом. Какое-то время она была обижена на него за то, что он бросил ее мать. Потом как-то Джон назвал Анджелину "неблагодарной девкой". Но в конце концов в семье наступил мир. На фото Джон Войт с дочерью и сыном в 1988 году.



Мама Анджины — Маршелин Бертран — была начинающей актрисой, когда у нее родились дети — сначала Джеймс, а через два года Энджи. После этого Маршелин полностью посвятила себя семье. В 1978 году, после семи лет замужества, она развелась с Джоном Войтом.

Анджелина очень близка со своим старшим братом, режиссером Джеймсом Хэвенем.

В 2000 году на вручении премии "Оскар" Джоли, получив статуэтку, поцеловала брата в губы и сказала, что очень его любит. После этого поползли слухи о том, что они практикуют инцест. (На фото Джеймс с сестрой и своей подругой.)



178

ФОТОБАНК.COM/РЕУ