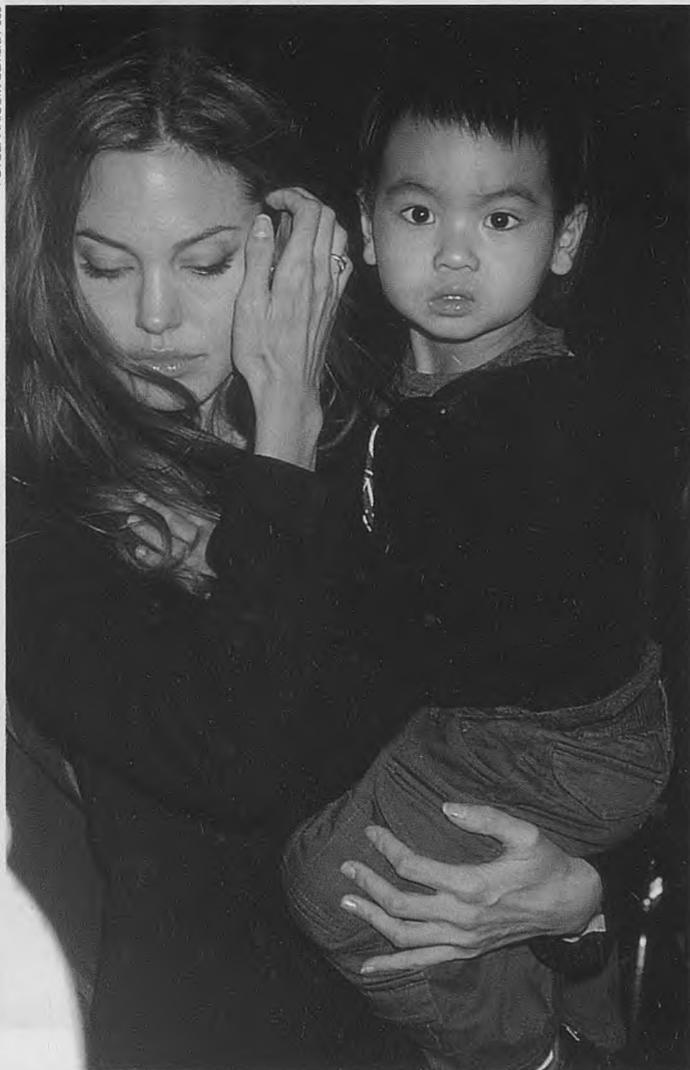




Со вторым мужем, актером Билли Бобом Торнтоном, Джоли познакомилась в 1999 году во время съемок фильма «Управляя полетами». Они поженились 5 мая 2000 года. После свадьбы актеры обменялись пузырьками с кровью, которые носили на шее как амулеты. После развода 27 мая 2003 года Торнтон прилюдно сжег пузырек с кровью Энджи. В отместку Джоли лазером удалила татуировку с именем экс-супруга со своего левого предплечья.



10 марта 2002 года, во время съемок фильма «За гранью», Анджелина Джоли и Билли Боб Торнтон усыновили камбоджийского мальчика Мэддокса. По слухам, именно из-за приемного сына Энджи и Боб разошлись: Торнтон был недоволен тем, что Джоли стала обделять супруга вниманием. Недавно Анджелина заявила, что в ближайшем будущем собирается уйти из кинематографа, чтобы полностью посвятить себя сыну, а также своим благотворительным миссиям. К тому же она планирует вступить в лондонскую «Ассоциацию родителей и учителей».

одним из моих мужей. Мы все были индивидуальностями. Это, конечно, неплохо. Но теперь я думаю, что главное — найти человека, который будет поддерживать тебя, будет твоим тылом. Именно на этом, я уверена, держится брак. Можно сказать, я поняла, чего сама буду искать в отношениях с мужчиной.

— Получается, тебе не пришлось применять какие-то приемы, чтобы войти в роль?

— Я всегда стараюсь понять, что у меня есть общего с моей героиней. Я не люблю просто превращаться в кого-то.

— Поняв, что тебе нужно от мужчины, ты готова снова выйти замуж?

— Замуж? Не знаю. Я считаю, что у меня хорошая полноценная семья. Так как я мать-одиночка, я просто не имею права думать по-другому. Я не могу сидеть и ждать чего-то или кого-то, кто сделает мою семью полной. Я должна сделать это сама.

— Ты до сих пор живешь в Лондоне и Камбодже?

— Да.

— Это не тяжело?

— Я думаю, понятие «жить где-то» очень относительно. Нам с Мэддоксом пришлось много времени провести в Лос-Анджелесе, пока снимался этот фильм. Но наш дом там, где, по мнению Мэддокса, у него есть своя комната. Он знает, что у нас есть дом в Камбодже и в Англии, что там находятся наши вещи. К счастью, мне повезло: мой сын любит путешествовать, и он может освоиться где угодно. Через пару недель мы поедem в Англию, потом в Камбоджу, проведем достаточно времени и там и там. Но мы не будем сидеть на месте.

— Почему ты уехала из Лос-Анджелеса?

— В этом городе я чувствую себя как актриса. В Англии и Камбодже я обыкновенная мама, которая хлопочет о сыне, по хозяйству, ковыряется в земле. Но в Лос-Анджелесе все так сфокусировано на фильмах и работе, что мне там неуютно.

— Как чувствует себя Мэддокс на съемочной площадке?

— Ему нравится. Он все понимает. Любит фантазировать, кривляться. 5 августа ему будет уже четыре года.

— Ты позволишь ему стать актером?

— Я позволю ему делать все, что он захочет. Хотя я бы больше обрадовалась, если бы он занялся чем-то другим.

— Ты говоришь, в фильме «Мистер и миссис Смит» много трюковых эпизодов. Как тебе снималось с Брэдом в таких сценах?

— Здорово. Человек, который ставил тут трюки, работал со мной на «Ларе Крофт» и с