

— Никогда. У нас у каждого было свое особое мнение. Причем порой взгляды категорически не совпадали. Мы могли до хрипоты спорить по нескольку часов о том, как надо снять ту или иную сцену, что будет дальше с нашими героями. Но это здорово. Потому что бывают режиссеры, которые тебе говорят: “Мы делаем это вот так”, — и попробуй ему возразить. А тут мы могли долго спорить, ругаться, потом снимать до трех часов ночи, но по крайней мере мы делали то, что нас всех троих устраивало.

— До драки не доходило?

— Нет, просто мы не ленились все досконально обсудить и в конце концов прийти к единому мнению. Я здорово провела время.

— И чего нам ждать от фильма “Мистер и миссис Смит”?

— Всего! Он классный. Он смешной. Когда я впервые прочитала сценарий, я подумала, что это комедия. Но на самом деле фильм про взаимоотношения. В нем есть черный юмор, который я обожаю, а потом все перерастает в экшн, с драками и стрельбой, что я тоже очень люблю. И вообще, он очень похож на настоящую жизнь, на реальные отношения между мужчиной и женщиной, и неважно, состоят они в браке или просто встречаются.

— Как ты думаешь, если ты давно замужем, можно сохранить остроту отношений?

— Я не знаю. Мне трудно судить. Оба моих брака не длились больше трех лет, а герои фильма женаты шесть лет. Хотя они все равно не знают всей правды друг о друге. Когда мы с кем-то живем, мы уверены, что знаем об этом человеке все: все его секреты, все его проблемы. И нам всегда кажется, что он, наоборот, не хочет так же хорошо понять нас, залезть в нашу душу. Поэтому часто мы друг друга недооцениваем, обижаемся. То же самое и у героев фильма. Они кажутся скучной парой, которая скучно живет в скучном пригороде, и им нет дела друг до друга. Я, кстати, очень похожа на Джейн и даже кое-чему у нее научилась.

— То есть ты смогла бы жить в пригороде, быть простой домохозяйкой?

— О нет! Я ненавижу это. Я люблю путешествовать.

— И чему же ты у нее научилась?

— Моя героиня никому не доверяет, даже своему мужу, она возвела стену вокруг себя, она старается быть сильной и независимой. Для женщины очень важно чувствовать, что она сама по себе может быть сильной личностью. Но при этом не надо забывать, что куда лучше, когда мужчина и женщина вместе, когда они нужны друг другу, когда они — команда. Я, например, не чувствовала этой самой “команды” ни с

Со своим первым мужем, актером Джонни Ли Миллером, Джоли познакомилась на съемках фильма “Хакеры” (на фото). Они поженились 28 марта 1996 года. На свадьбе Энджи была в черных кожаных штанах и белой рубашке, на спине которой собственной кровью написала “Джонни”. Развелись актеры 3 февраля 1999 года.



Анджелина очень любит татуировки и считает их дневником своей жизни. На спине актрисы строчки из камбоджийского манускрипта, которые должны защищать ее от неудач, а от тигра на спине Джоли ждет достатка и силы. На предплечье Анджелины татуировка со словами Теннесси Уильямса: “Молящийся за диких сердцем, которых держат в клетках”. На животе надпись на латинском: “Что меня питает, то и убивает”. На запястье английская буква “Н”, которую Энджи выколола в честь своего брата Джеймса Хэвена (James Haven). А всего у Джоли 13 татуировок.



176