



АКТРИСА **АНЖЕЛИНА ДЖОЛИ:**

Известия - 2005 - 24 июня - с. 25, 29

«Меня осенило, что замуж надо выходить за единомышленника»

В Голливуде никого не удивишь романами, которые начинаются на съемочной площадке, но кассовыми сборами удивить еще можно. Комедийный боевик «Мистер и миссис Смит» только в Северной Америке в первый выходной заработал половину затраченных на него средств — \$51,1 миллиона. Парная скульптура исполнителей роли супругов Смит Анжелина Джоли и Брэд Питт уже украсила Музей мадам Тюссо. Корреспондент «Известий» **Галя Галкина** встретилась с Анжелиной Джоли.

«При спуске мой плащ соскользнул вниз, и я подумала: «На мне нет штанов, а внизу полно народу»

ИЗВЕСТИЯ: Почему вы согласились сниматься в этом фильме?

АНЖЕЛИНА ДЖОЛИ: Мне дали прочитать сценарий Саймона Кинберга «Мистер и миссис Смит» в то время, когда я старалась понять, почему два моих брака закончились неудачей, при том что я выходила замуж по любви, а мои мужья были чудесными людьми (актеры Джонни Ли Миллер и Билли Боб Торнтон. — «Известия»). Супруги Смит тоже женились по любви, но со временем перестали интересоваться друг друга. Обоюдный интерес возобновился только после того, как они получили рабочие задания убить друг друга. Я подумала, что если отвлекусь от фабулы, на месте наемных убийц Смитов можно

представить других заикленных на своей карьере партнеров, которым нет дела друг до друга. А если быть честной до конца, то можно разглядеть в Джейн саму себя. И тогда меня осенило, что замуж надо выходить за единомышленника, то есть за того, кто будет играть за мою команду.

ИЗВЕСТИЯ: Эта роль стала для вас психотерапевтической?

ДЖОЛИ: Играя миссис Смит, я многое поняла о самой себе. Как и другим женщинам, мне важно ощущать свою силу. Но было приятно играть в фильме, в котором сильная женщина и сильный мужчина понимают, что вместе им даже лучше, чем поодиночке.

ИЗВЕСТИЯ: Ваш прыжок из окна сорокового этажа выглядел, как «смертельный номер».

ДЖОЛИ: Вот именно. Когда я проделывала его впервые, то при спуске мой плащ

соскользнул вниз, и я подумала: «На мне нет штанов, а внизу полно народу».

ИЗВЕСТИЯ: Вы имеете в виду, что были без брюк или без нижнего белья?

ДЖОЛИ: На мне была какая-то прорезиненная одежда, и я не чувствовала, что с меня слетело, а что нет.

ИЗВЕСТИЯ: В «Мистере и миссис Смит» вы ничуть не уступали Брэду Питту в каскадерских трюках.

ДЖОЛИ: Питту пришлось труднее, чем мне. При том, что он был способен легко одержать победу надо мной, ему приходилось рассчитывать свои силы таким образом, чтобы, с одной стороны, показать, что он дерется из последних сил, а с другой — не покалечить меня. В результате мы стали доверять друг другу, как люди, которые, стреляясь на съемочной площадке, в действительности боялись причинить друг другу боль.