

Джойс на все времена

Известный переводчик и комментатор Д. Джойса Сергей Хоружий и искусствовед Лариса Кашук провели очередные "Джойсовские чтения" в Москве. Чтения прошли в мультимедийном литературном клубе О.Г.И. в Трехпрудном переулке – замечательное, между прочим, место на исторической, художественной и литературной карте столицы. То, что ожидало собравшихся, было, пожалуй, больше похоже на театральную игру представителей разных искусств с пространством романа "Улисс" и пространством творчества Джойса – и все это в нескольких небольших комнатках посреди столов и стеллажей с книгами.

По стенам – выставка фотографий старого Дублина, произведения современных московских художников, навеянные романом "Улисс". В буквальном смысле тесное кулуарное общение перемежалось чтениями лекций и сообщений, в которых филология и литературоведение представляли в форме модернистского стеба – как парафраз идей Джойса и переключки с ними. Выступал рок-ансамбль кельтской музыки (его нередко можно услышать в ночных клубах и литературно-музыкальных салонах). А экспериментальный театр "Поиск предмета" показал фрагменты спектакля "Неотменимая молальность бытия" – опять же, по мотивам романа "Улисс".

Валерий
ШЕГАНСИН