

4 ЛЕК 1964

Норман Дело Джойо: „Я рад познакомиться с грузинской музыкой“

В нашу страну по приглашению Союза композиторов СССР приехал видный американский композитор Норман Дело Джойо. Автор нескольких опер и балетов, ораторий, симфонических и камерных произведений композитор Джойо много времени уделяет воспитанию и музыкальному образованию юных граждан США. Американский гость принимал участие в Международном конгрессе по музыкально-эстетическому воспитанию детей, состоявшемся в Будапеште. Поэтому цель его месячного пребывания в нашей стране, помимо знакомства с произведениями советских композиторов, включает ознакомление с постановкой образования музыкальных учебных заведений.

Норман Дело Джойо побывал в Москве, Ленинграде, Киеве, Ереване. Несколько дней он был гостем грузинских коллег. В столице Грузии он посетил Тбилисскую консерва-

торию, где встретился с молодыми композиторами, прослушал народную музыку.

В беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси» Норман Дело Джойо рассказал:

— Я очень доволен своим приездом в Советский Союз. Мне довелось познакомиться с музыкальной жизнью страны, постановкой музыкального образования.

Очень много слышал о гостеприимстве грузинского народа. И все же оно меня поразило своей широтой. Я видел фильм «Отелло». Это великолепно!

Очень красив город. Мне довелось на него смотреть и сверху — с плато Мтацминда дважды — днем и вечером, когда город залит огнями. Это было чудесное зрелище! Тбилиси, видимо, очень динамичен в своем развитии.

Творческие планы? По возвращении на родину думаю создать концерт для органа с оркестром и кантату, посвященную Международному конгрессу по музыкально-эстетическому воспитанию детей, который будет проходить на этот раз в США. Эта мысль возникла у меня в дни пребывания на конгрессе в Будапеште.

Сейчас я возвращаюсь в Москву. Студенты Московской консерватории готовят концерт из моих произведений. Возможно, я буду дирижировать.

Еще мне хочется отметить, что во всех республиках, где я побывал, заметно стремление сохранить в музыке национальные черты своего народа, образный колорит. Особенно это ярко проявляется в произведениях грузинских композиторов.