

# В ТЕАТРЕ — ПРЕМЬЕРА

ТБИЛИСИ. (Наш корр.). Как-то вечером много спортсменов, главным образом футболистов, собралось в Театре музыкальной комедии. Пришли они на премьеру оперетты «Две девушки», музыку которой написал композитор Шота Джоджуа.

Имя братьев Джоджуа хорошо известно любителям спорта. Младший, Михаил, на протяжении ряда лет играл в футбольной команде тбилисского «Динамо». Старший, Шота, был в коллективе армейских футболистов Тбилиси отличным защитником.

Братья питали и питают большую любовь к искусству, Миша стал актером эстрады, а Шота после окончания исторического факультета университета поступил в тбилисскую консерваторию. Свою дипломную работу, кантату «Гимн Родине», он писал в самый разгар футбольного сезона 1953 года — последнего в своей спортивной карьере. Молодой композитор в футболе был уже «старичком» и место свое уступил более юным.

Впрочем, спорт и сейчас занимает видное место в жизни и творчестве Джоджуа. Им написаны спортивные песни и марши, сюита для упражнений по художественной гимнастике и многое другое. И вот, наконец, первая большая работа — музыкальная комедия о наших современниках — советских юношах и девушках, тепло принятая зрителями.

И если, друзья, в театральных программах или на афишах придется встретить вам имя композитора Шота Джоджуа, знайте, он ваш недавний товарищ по «спортивному оружию», человек, носящий на лацкане пиджака милый сердцу каждого значок мастера спорта.

Г. АКОПОВ.

«Советский спорт»  
Г. Москва

16 МАР  
1961