5

20 ИЮН 1964

Создан в А.И. РПИ
г. Батуми

Шота Джоджуа популярный композитор. Слава сопутствует ему с юношеских лет. Но вначале он заслужил ее как футболист, и лишь потом как композитор.

В жизни Ш. Джоджуа много памятных дат. Вот некоторые из них: 1939 год — защитник юношеской сборной Грузии, 1940 — игрок тбилисского «Локомотива», класс «А», июнь 1941 года — защита диплома в университете, июль 1941 года — доброволец в рядах Советской Армии. Шота прослужил в знаменитой Таманской дивизии до июня 1945 года, воевал, руководил дивизионным ансамблем песни и пляски. А вернувшись в Тбилиси, стал одним из инициаторов создания футбольной команды при Окружном Доме офицеров, поступил в консерваторию.

Семь лет выступал Ш. Джоджуа за окружную армейскую футбольную команду. Ему, как лучшему игроку команд класса «Б», было присвоено звание мастера спорта СССР. Тогда это было единственным исключением. О его мастерстве, как о примере, говорит в своей книге «Игра защитников» А. Калинин. Джоджуа уже тогда в совершенстве владел ныне популярным подкагом. В 1952—1953 годах, будучи студентом последнего курса консерватории, Шота выступал за тбилисский «Спартак». Играл он всегда надежно, красиво, ровно, с полной отдачей. Но

Спорт и искусство

годы взяли свое, и Шота расстался с футболом.

Аплодисменты надолго утихли. Но они ждали Шота Джоджуа и прогремели осенью 1955 года в филармонии, где было исполнено первое произведение молодого композитора — вокальный дуэт на спортивную тему. Затем последовали, ставшие популярными, спортивный марш для хора и симфонического оркестра и ряд других произведений, темой которых тоже был спорт.

Но самый большой успех заслужила оперетта «Вратарь». Когда эта жизнерадостная, полная юмора и комических ситуаций оперетта идет на сцене, зал всегда бывает переполнен, горячими аплодисментами награждают зрители автора и исполнителей. Вторая его оперетта «Две девушки» с успехом поставлена в Ереване.

Ш. Джоджуа закончил сейчас детский балет «В пионерском лагере», работает над оперой «Перед восходом солнца», преподает пение в Тбилисском Дворце пионеров и школьников, инструментовку и музыкальную грамоту — в техникуме.

...В тот день зал летнего театра филармонии был переполнен. Среди зрителей, пришедших на концерт, были основной и дублирующий составы ленинградского «Зе-

нита», футболисты тбилисских команд. Их пригласил на свой концерт мастер спорта Михаил Джоджуа. Дебют прошел очень удачно, певцу долго аплодировали.

Михаил Джоджуа — младший брат Шота, был очень популярным футболистом лет девять назад. Некоторое время он выступал правым крайним нападающим в московской команде «Крылья Советов», но вскоре вернулся в Тбилиси. Тогда динамовцы Тбилиси испытывали кризис. Миша оказался в числе молодых игроков, которые выручили команду.

Когда Михаил почувствовал, что теряет скорость и подвижность, он расстался с футболом. Друзья — народный артист республики режиссер Арчил Чхартишвили и драматург Леван Чубабрия, зная, что у Михаила приятный голос, предложили ему на первый взгляд как будто странное для футболиста дело — стать артистом эстрады. И как ни отказывался Михаил, друзья настояли на своем.

Так родился артист Михаил Джоджуа, за пять лет исколесивший с концертной бригадой всю Грузию. Но любовь к спорту все же взяла свое: сейчас он тренирует зугдидскую команду «Самегредо» — лидера второй подгруппы первенства Грузии. Искусство

слого театра.

Увлечение музыкой — семейная традиция. А футбол вошел в жизнь братьев на Дидубийской улице. Добавим к этому, что сильнейший стопер страны Муртаз Хурцилава получил футбольное крещение у своих двоюродных братьев Шота и Миши. А его увлечение пением — тоже продолжение семейной традиции.

Куда пойдет после футбола Муртаз — покажет время. А пока двоюродные братья, несмотря на большую разницу в возрасте, делаются опытом, радуются успехам друг друга.

(ГрузТАГ).

тоже не забыто — Михаил пишет музыку для спектаклей Зугдидского драматиче-