

ТОЛЬКО В «АНТЕННЕ»!

Антенна. - 1996. - 22-28 апр. - с. 13.

ГЛАВНЫЙ МАФИОЗИ В МОСКВЕ

В предвечерний час возле здания старого МХАТа темпераментные итальянцы, щелкая фотоаппаратами, вопили во всю силу своих легких. Ремо Джироне стоял в сторонке, поживаясь под прохладным московским ветерком. Улыбался, поглаживая трехдневной небритости (по европейской моде) подбородок. А его устремленный в себя, почти отсутствующий взгляд подтверждал, что мыслями он совсем уже в ином измерении. Через два часа ему предстояло играть Астрова в чеховском «Дяде Ване». Однако знаменитый артист, сыгравший главного мафиози в телесериале «Спрут-6», не отказался дать эксклюзивное интервью «Антенне».

РУССКИЙ ГЕНЕРАЛ

- Насколько это сложно, господин Джироне, перевоплотиться в русского?
- За свою жизнь мне довелось сыграть довольно много русских персонажей. Последний из них - русский генерал в фильме «Красные колибри».

Когда мы задумывали постановку «Дяди Вани» для Второго международного театрального фестиваля в Москве, вся труппа специально приехала в Россию, чтобы лучше узнать вашу страну. Мы посетили чеховские места, были в Киеве. Так что я второй раз в Москве, и она мне понравилась еще больше.

- Мы довольно долго наслаждались Вашей игрой в сериале «Спрут», однако совсем ничего о Вас не знаем. Пожалуйста, расскажите о своей семье.

- Мои родители итальянцы, но на свет я появился в Африке, в Эфиопии. В Италию впервые приехал, когда мне было уже 23 года.

В Риме я поступил в театральную школу, потому что с детства мечтал стать артистом. Получив диплом, стал работать в театре. Моя жена Виктория Дзини - тоже актриса. Она аргентинка. А вот ее мать - известная аргентинская поэтесса Юлия Прилуцкая-Черная - наполовину русская.

У нас двое взрослых детей. Дочь живет в Японии. Она изучала японский язык и сейчас осваивает профессию. Сын Карл пока вместе с нами в Риме, он тоже актер.

Сейчас мне 47 лет, за плечами - десятки сыгранных ролей, но самым важным явлением в моей карьере, конечно, стали съемки в фильме «Спрут».

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ - РАСКОЛЬНИКОВ

- Тано Корриди - удивительный герой. Откровенный злодей и убийца, не пощадивший даже горячо любимую жену. Но в «Спруте-6» он даже помогает, хотя и вынужденно, правосудию. Есть ли надежда, что Тано изменится? И как Вам удалось вложить в душу Вашего героя такой размах «от ада до рая»?

- В Тано исходно, от природы, нет плохих качеств. Преступником его делают зловещие обстоятельства, злой рок, судьба. Когда в начале 80-х этот персонаж впервые появился на экране, я работал в театре: в спектакле Юрия Любимова играл Раскольников. Должно быть поэтому в характере Тано много Достоевщины. Раскольников - человек, который убивает, демонстрируя свое превосходство над остальными людьми. И Тано Корриди из такой же породы.

Увы, Тано не станет положительным героем. Несмотря на все внутренние терзания, он слишком озлоблен и затянут в преступные сети. Надеюсь, что российские зрители увидят «Спрут-7», который недавно посмотрела Италия.

- Когда режиссер Луиджи Перелли принял эстафету у Дамиани и Ванчини, он сделал дальнейшие серии «Спрута» на американский манер: с большим количеством спецэффектов, погонь, стрельбы и морям крови. Психология героев его интесовала намного меньше. Не было ли противодействия со стороны режиссера Вашей трактовке образа Тано?

- Тано Корриди оказался сильнее режиссера. Случалось, что он сам поворачивал события сериала, и двум очень известным и хорошим сценаристам приходилось слегка подправлять ход действия.

«КОЗА НОСТРА» УЕЗЖАЕТ В КИТАЙ

- В сериале «Спрут» много устрашающих событий. Число трупов трудно сосчитать. В то же время, по впечатлениям многих туристов, побывавших в Италии, Ваша страна производит впечатление спокойной и благополучной. Скажите, рядовые итальянцы каким-то образом ощущают наличие на Апеннинских мафии?

- Мафия - это не какие-то простые уголовники. За последние годы ее щупальца еще больше вонзились в политику. Если раньше к терактам прибегали главным образом для вымогательства и запугивания конкурентов, то сейчас они все чаще имеют целью дестабилизировать положение в стране.



Ремо ДЖИРОНЕ знает секреты мафии...

...и обожает Викторину

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЛЯ РАВНОВЕСИЯ

- Кроме Микеле Плачидо, мы мало знаем об актерах, сыгравших главные роли в сериале «Спрут». Расскажите о Ваших коллегах.

- Вы, должно быть, знаете о кончине Витторио Меццоджорно, незабвенного комиссара Ликаты. Этот замечательный, талантливый артист умер от рака легких. Играя в «Спруте-6», он был уже болен, но мы тогда этого не знали.

У меня очень дружеские отношения с Патрисией Милардет. Она французка и очень симпатичный, душевный человек. Ее героиня - судья Сильвия Конти - и после «Спрута-7» останется жива-здоровая и примет участие в дальнейшем сюжете.

- В каких фильмах Вы успели сняться после окончания «Спрута-7»?

- Я сыграл роль комиссара полиции в фильме Дамиано Дамиани. А сейчас снимаюсь на итальянском телевидении в очень рейтинговом сериале на уголовную тему. Мой герой - проницательный хроникер-фотограф. Так что, как видите, в моем репертуаре - не только отрицательные роли.

- Где Вы любите проводить свой отпуск?

- У меня есть маленький домик у моря, в Тоскани, порт Сан-Стефано. Туда мы каждое лето приезжаем с женой. Дети сейчас самостоятельные, дома бывают редко, и мы с Викторией почти что молоджены.

ИЗ ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- ★ Ремо Джироне родился 1 декабря 1948 года
- ★ Знак зодиака - Стрелец
- ★ Хобби - слушать хорошую музыку
- ★ Любимый актер - Джан-Мария Волонте
- ★ Место жительства - собственная квартира в исторической части Рима неподалеку от Форума
- ★ Любимое животное - персидская кошка Мья

Итальянец, влюбленный в «Дядю Ваню»