Эстония - Таллинн - 1992 - 28 нояб. - с. 7

Беньямино Джильи поет с экрана

Любители музыки со стажем помнят сладкоголосого итальянского тенора Беньямино Джильи. Он не только выступал в операх и камерных концертах, но и снимался в музыкальных фильмах, чрезвычайно популярных в 30-е годы, когда звуковое кино, наконец, научилось воспроизводить близко к оригиналу музыку и пение.

Сюжеты этих картин были незамысловаты. Главное - голос солиста.

Общество киноклубов Эстонии предлагает вниманию зрителей одну из этих картин - снятую в 1936 году в Германии мелодраму "Аве Мария". Джильи играет в ней певца, что, естественно, позволяет ему продемонстрировать все свое великолепное вокальное мастерство. В фильме, поставленном режиссером Иоханнесом Риманном, звучат песни композиторов Алоиса Мелихара и Э. де Куртиса. Кроме того, Джильи исполняет дуэт из "Травиаты" Джузеппе Верди вместе с замечательной немецкой певицей Эрной Бергер. В фильме участвовали оркестр Берлинской Штаатсоперы и хор тамошнего Домского собора.

Партнерами Джильи в этой картине были Кэте фон Надь, Пауль Хенкельс и Харальд Паульсен. Фильм был премирован на Венецианском кинофестивале.

Картина будет показана в Таллинне в Доме кино (ул. Уус, 3) 3 декабря в 16 час. (на языке оригинала) и в 18 час. (с переводом на эстонский). Опоздавшие смогут увидеть ее также в ТТУ (ул. Эхитаяте, 5) 22 декабря в 18.30 и в клубе ЕТК (Нарвское шоссе, 7) 7 января в 16.30. Информацию можно получить в Обществе киноклубов Эстонии (ул. Сакала, 3, тел. 44-15-12).

Тийт МЕРИСАЛУ.