Экран и сцена. – 2004. – сент. (№22-23) – С.13.

Джейк Джилленхоол – независимый герой боевиков

Перемена участи

Джейк Джилленхоол, герой независимых культовых фильмов "Осеннее небо" и "Донни Дарко" меняет стиль? Как еще объяснить его участие в новом экологическом фильме катастроф Роланда Эммериха "Послезавтра", где его герой должен выжить любой ценой во время глобальной климатической катастрофы?

Сын режиссера Стивена Джилленхоола и младший брат актрисы Мэгги Джилленхоол, Джейк справедливо считается одним из самых перспективных актеров молодого поколения. На его счету всего девять фильмов (если не считать эпизодических детских ролей в лентах отца), но его имя с одинаковым уважением произносят и режиссеры, и актерские агенты.

Не так давно он сказал: "Большинство фильмов, собирающих много денег, делаются только из-за денег, и поэтому их быстро забывают. Я не хочу сниматься в фильмах, которые быстро забываются".

Джейк Джилленхоол впервые обратил на себя внимание в несправедливо обойденной вниманием драме "Осеннее небо", рассказывающей об отношениях отца и сына. Противостояние героев в исполнении молодого актера и ветерана Криса Купера повлекло за собой сравнения с фильмом "Жизнь этого парня", где юный Леонардо Ди Каприо поднялся на уровень Роберта Де Ниро.

Джейк Джилленхоол не имеет актерского образования. Он бросил колледж после двух лет учебы – очевидно, потому что во время каникул успел сняться в четырех фильмах, и они доказали, что он достаточно умен и талантлив, чтобы справиться с карьерой и без чужих знаний. В двух фильмах из этих четырех ("Милая и удивительная" и "Хорошая девушка") он играл молодых любовников более зрелых женщин. Не миновал он и комедийного жанра – снялся в "чокнутой комедии" отца "Домашний урожай" и ленте "Парень в пузыре".

История о том, как он не попал в "Мечтателей" Бертолуччи, хорошо известна – Джилленхоола смутило обилие эротических сцен, в принципе он был готов на переговоры и уступки, но Бертолуччи предпочел взять более сговорчивого исполнителя.

Съемки в "Послезавтра" – первая вылазка Джилленхоола на территорию крупнобюджетного кино. Не он первый и не он последний молодой актер, устремляющий стопы туда, где можно найти большие деньги. Джилленхоол кажется достаточно умным и проницательным актером, чтобы избежать традиционных ловушек и выковать успешную карьеру и в независимом, и в мейнстримном кино.

Когда Джейк и Мэгги Джилленхоол снялись в роли брата и сестры в "Донни Дарко", журнал Entertainment Weekly провозгласил их "актерским генофондом будущего" (что бы это ни значило).

Единственным опасным признаком являются все более настойчивые разговоры о том, что Джилленхоол будет сниматься в главной роли в экранизации комикса "Зеленый шмель".

Роли супергероев ему не к лицу. Даже с учетом того, что он встречается с Керстен Данст.

Сьюзен ХОУАРД