

Лауреаты премии имени Коста

ЕСТЬ ЕЩЕ СТРЕЛЫ В КОЛЧАНЕ!

Сев. Осетия - Владикавказ - 1992 - 150 кт.

Самобытный поэтический мир, созданный творческим воображением осетинского поэта и драматурга Ш. Ф. Джикаева, многогранен, красочен и прекрасен. Горю по рождению, горожанин — по роду своей деятельности, он всей душой и сердцем вобрал в себя не только богатство устного народного творчества, но и атмосферу многовековой истории и духовной культуры своей древней родины: ведь каждый поэт пишет, исходя из своего собственного душевного и биографического опыта. Это и позволило тонкому лирику, с присущим ему острым поэтическим чутьем, проникновенно и убедительно запечатлеть образ своего соотечественника со всеми его достоинствами и недостатками.

В своих книгах поэт правдиво и достоверно отразил процесс эволюции сознания осетинского народа в послекультуровский период. Это стоило ему дорого. Его поэтическая и гражданская принципи-

альность и неговорчивость вызвали резкий гнев местной партийной номенклатуры. В семидесятые - восьмидесятые годы он стал «героем» и «объектом» критики не одного партийного пленума или постановления бюро обкома. В чем только его ни обвиняли — в национальной «ограниченности», в «отставании» от времени, «отсутствии» классового подхода к явлениям истории и культуры.

Однако это не озлобило его, а наоборот, укрепило веру поэта в то, что придут другие времена и правда станет явью и дождался, — пройдя через горнило испытаний, наш поэт вышел из них не только окрепшим, но и морально обновленным, что позволило ему вынести на суд взыскательного осетинского читателя фундаментальный, в какой-то степени, итоговый, юбилейный сборник стихов, поэм и баллад «Вечерние огни», который удостоен Государственной премии Северной Осетии име-

ни К. Л. Хетагурова в области литературы за 1992 год.

Вообще, надо признать, что нынешний год был на редкость удачным для писателя. В июле он стал победителем Всероссийского конкурса имени Е. Ц. Бритаева на лучшую пьесу для драматических театров, где принимали участие мастера пера из Осетии, Москвы, С.-Петербурга, Орла и других городов страны. И вот теперь — премия имени Коста. Присуждение двух высших литературных наград республики выдающемуся представителю современной осетинской литературы — это очень важное и отрадное событие не только в литературной, но и общественно - политической жизни нашего народа. Впервые за многие десятилетия эти почетные награды автор получает не за угодничество политическому, административному и партийному руководству, а за свой талант и всенародное признание.

В «Вечерних огнях» Ш. Ф. Джикаев убедительно раскрывает естество человека с присущими ему самораздвоенностью и борьбой с самим собой (известно, что труднее всего одержать победу над собой), с его шараханиями между добром и злом. Его слог, четкий и уточненный, сродни орнаменту тысячелетней горской архитектуры. Поэт творит для эпохи и во взаимосвязи с ней, с человеком — тем миром, где накрепко сцеплены между собой противоборствующие идеи, где все содрогается между светом и тьмой, обогащая его общественный и творческий опыт.

Хотя виновнику этого разговора премия присуждена за поэтическое творчество, мне все-таки хотелось бы сказать несколько слов о второй грани его таланта — научной, педагогической и организаторской работе в СОГУ. Талантливый ученый - исследователь подготовил к пе-

чати и выпустил в свет двухтомные академические издания собраний сочинений А. Б. Коцоева, Е. Ц. Бритаева, одноименники Г. Ф. Баракова, И. В. Джанаева, Т. О. Мамсурова, а также шедевры осетинского устного народного творчества — «Песни, легенды, предания», «Осетинские народные сказки», «Осетинские сказания», «Сказки». На мой взгляд, этот огромный опыт научно-исследовательской и книгоиздательской работы, бесспорно, был учтен учеными советами СОГУ и СОИГИ при выборе главного редактора творческого коллектива по подготовке нового полного собрания сочинений К. Л. Хетагурова и ответственного редактора серии «Библиотека осетинской литературы» в 12 томах.

Третье, на чем хотелось бы заострить внимание — это то, что современный осетинский литературный процесс сегодня невозможно предста-

вить без научных и критических работ Ш. Ф. Джикаева. Из-под пера ученого-филолога, литературоведа и исследователя вышло более 150 научных работ, среди которых монография «Фольклор и осетинская советская поэзия: 1917-1941 г.г.».

Наконец, нельзя не сказать и о том, что за 22 года работы в Северо-Осетинском государственном университете имени К. Л. Хетагурова Ш. Джикаев показал себя еще и умелым организатором науки, способствовал воспитанию целого поколения молодых исследователей и писателей, которые плодотворно работают в высших учебных заведениях не только Северной и Южной Осетии, но и в некоторых других городах страны.

Пожелаем же Ш. Ф. Джикаеву и в дальнейшем успехов на всех поприщах на благо народа.

Б. ХОЗИЕВ,