

Это было...

Вос. Москва. - 1992. -

МОРОЗ МОРОЗУ ^{89ч}

НЕ СТРАШЕН

На заре своей творческой деятельности многие ныне популярные артисты входили в квартиры горожан в облике Дедов Морозов и Снегурочек. Эти визиты в новогоднюю ночь сопровождались всевозможными забавными историями. Которые вам с удовольствием расскажет любой из актеров за чашкой кофе, так как каждая из таких историй — встреча с юностью. У одного из самых бородатых бывших Дедов Морозов, ныне артиста театра и кино, автора и исполнителя популярных песен Н. Джигурды, мы и решили взять интервью.

Н ИКИТА, после удачно исполненной вами роли князя Курбского в кинофильме «Иван Федоров» режиссеры дружно кинулись приглашать вас на роли героев - любовников. Скажите откровенно, помогает ли вам в работе над образами дон жуанов практика Деда Мороза? И помните ли вы свой первый новогодний визит?

— Безусловно, так как он был к даме. Я тогда очень долго готовился, тщательно накладывал грим, репетировал. Приехал по указанному адресу. Звоню в дверь — открывают. Прямо с порога звучным голосом, размахивая мешком с подарками, начинаю всех-всех поздравлять с Новым годом. И только тут замечаю, что где-то у моих ног стоит крохотное существо... очевидно, женского пола. Оно несколько секунд испуганно глядит снизу вверх, затем на полу появляется лужа и раздаётся истошный рев. Через мгновение, когда у меня проходит шок, присоединяюсь к суевающимся родителям, пытаюсь успокоить рыдающую леди... С тех пор, когда мне открывали дверь, как хороший артист, я держал паузу, изучал обстановку, а затем превращался в маленького сгорбленного старичка. И в таком виде переступал порог. Говорить старался при этом скрипучим стариковским голосом (чтобы никого не испугать). Кстати, входил в роль настолько, что, прося поставить родителей закорючку для «нашего самого главного Деда Мороза», не замечал, что и с ними продолжаю говорить в той же манере. Что послужило поводом для звонка от какой-то сердобольной старушки в нашу фирму, сообщившей, что Дед Мороз пришел к ней домой в нетрезвом состоянии.

— У тебя в этот период было какое-то разногласие с представителями нашей доблестной милиции «по творческим вопросам». Не поделишься?

— Было, было. На несколько дней пропал с деньгами ходивший со мной по квартирам фотограф. Тогда наши справедливые органы вызвали меня «куда следует», видимо, решив зачислить с ним в одну «банду». Правда, потом благополучно разъяснилось.

— Ну а где тебя застала полночь 31 декабря?

— Под стенами Театра на Таганке. Меня упросили поехать на другой конец города поздравить малыша. В метро понял, что к полуночи не успеваю, и выскочил на улицу, чтобы не встречать Новый год в метро. «Но у нас было», потому из образа Деда Мороза я вышел (на непродолжительное время), но зато до стадии сосульки не дошел. Кстати, во встрече Нового года под звездным декабрьским небом есть нечто экзотическое. Хотите — убедитесь сами!

Е. КУРБАНОВА.