

Моск. правда. - 1993 - 20 мая - с. 7.

Но уже без оружия

Жители одного из домов в центре Москвы позвонили в милицию и сообщили, что прямо перед окнами посреди бела дня группа молодых людей по очереди насилует женщину.

Прибывшая на место происшествия вооруженная группа захвата взяла преступников с поличным. И тут выяснилось, что никакой «групповухи» не было, что насилует женщину всего один человек. И даже не насилует, а делает это по ее согласию. И даже не по-настоящему, а всего лишь создавал видимость. И не насилия, а любви. В «ходе расследования» милиционеры поняли, что никакого криминала здесь нет, а просто идут досьежки музыкальной суперэротической мелодрамы «Мутант». И то, что жители дома приняли за групповое изнасилование, было не чем иным, как отснятыми дублями сцены обнаженной страсти актера Никиты Джигурды и его партнерши. Зрители больше знают Никиту как автора и исполнителя антиленинских и антикоммунистических песен. А в этом

фильме Джигурда не только поет песни о любви, исполняя главную роль, но и впервые выступает в роли автора сценария и режиссера - постановщика. В картине «Мутант» играют хорошо известные всем актеры: Алена Хмельницкая (ставшая кинозвездой после фильма «Сердца трех»), Светлана Немоляева, Юрий Яковлев, Виктор Павлов и другие. В эротических сценах превосходно снялась очаровательная фотомодел ь журнала «Андрей» Мисс бюст России Соня Белкина.

Поприбывав на очередном секс-дубле, группа захвата пообещала обязательно прийти 24 мая в 20.00 в Киновидеоцентр «Москва» на премьеру крутой мелодрамы всем личным составом. Но уже без оружия.

Е. ЗАПАНОВ.