

Дед Мороз по заказу

На заре своей творческой деятельности многие популярные артисты входили в квартиры горожан в облике Дедов Морозов и Снегурочек. Эти визиты в новогоднюю ночь сопровождались всевозможными забавными историями. Их с удовольствием расскажет любой актер за чашкой кофе, так как каждая из таких историй - встреча с юностью. У одного из самых бородатых бывших Дедов Морозов, ныне артиста театра «У Никитских ворот» Н. Джигурды, мы и решили взять интервью на эту тему.

- Никита, помните ли вы свой первый новогодний визит?

- Безусловно, так как он был к dame. Я тогда очень долго готовился, тщательно накладывал грим, репетировал. Приехал по указанному адресу. Звоню в дверь - открывают. Прямо с порога громовым голосом, размахивая мешком с подарками, начинаю всех-всех поздравлять с Новым годом. И только тут замечаю, что где-то у моих ног стоит крохотное существо... очевидно женского пола. Оно несколько секунд испуганно глядит снизу вверх, затем на полу появляется лужа и раздается страшный рев. Через мгновение, когда у меня проходит шок, присоединяюсь к суетящимся родителям, пытаюсь успокоить рыдающую леди... С тех пор, когда мне открывают дверь, я, как Александр Македонский на поле боя, изучаю обстановку, как хороший артист держит паузу, а только затем вхожу в помещение. Ну а после той истории я стал играть Деда Мороза эдаким сгорбленным старичком. Говорил скрипучим голосом (чтобы никого не пугать). Кстати, входил в роль настолько, что, прося поставить родителей «закорючку», в ведомости для нашего «самого главного Деда Мороза», не замечал, что и с ними говорю в той же манере. Что однажды послужило поводом для звонка от какой-то сердобольной старушки в

нашу фирму, сообщившей, что Дед Мороз пришел к ней домой в нетрезвом состоянии.

- Наши общие друзья рассказывали, что у тебя в тот период было какое-то разногласие с представителями нашей доблестной милиции «по творческим вопросам». Не поделишь-ся?

- Было. На несколько дней пропал с деньгами ходивший со мной по квартирам фотограф. Тогда наши справедливые органы вызвали меня «куда следует», видимо, решив, зачислить с ним в одну «банду». Правда, потом все благополучно разъяснилось.

- Ну а где тебя застала полночь 31 декабря в тот

год, когда ты подрабатывал Дедом Морозом, учась в «Щуке»?

- Под стенами Театра на Таганке. Меня упростили поехать на другой конец города поздравить малыша. В метро понял, что не успеваю к полуночи, и выскочил на улицу, чтобы не встречать праздник под землей. «Но у нас было», как

говорится, потому из образа Деда Мороза я вышел (на непродолжительное время), но зато до стадии сосульки не дошел. Кстати, во встрече Нового года под звездным декабрьским небом есть нечто романтическое. Хотите - убедитесь сами!

Е. КУРБАНОВА.

