

Вст. Москва, -2000, -29 ноября, - с. 6

ОСВИЩУТ — НЕ СУДЬБА

Честно говоря, **я сильно сомневаюсь, что станет когда-нибудь бард — второй Высоцкий, он же кинорежиссер, композитор, актер**, с недавних пор вегетарианец и суммарный, если можно так сказать, эзотерик (объявил себя почитателем Христа, Будды и Магомета одновременно), да еще и аскет в эротике, — **Никита Джигурда народным артистом всей Руси**: несколько лет назад он заверял меня категорично, что станет им непременно! **Впрочем, время, как говорится, покажет.**

ваю, — партийный?! Мне приказы ваши...» «Штатский» как заорет: «Вы советский студент!» «Беру лист бумаги: «По собственному желанию... Прошу отчислить. Всем привет!» Сколько дерьма и на Высоцкого, и на «Голос Америки» (они, оказывается, мой летний «концерт» на Ваганькове не один раз крутили) было вылит! 25-го утром выхожу из общаги, а меня под белы руки — и в «воронок». Это я сейчас бы сел спокойно, а тогда заартачился, но оказалось, что ребятки свое дело хорошо знают: ломанули пару пальцев — остальные попозже пообещали, ноги дверью попришибили. А уж в КПЗ потом мне в деталях ответработники пересказали, когда, что и где я эти два дня после ректорского кабинета делал. Хорошие ребята, в общем, оказались. Мы потом целый вечер про Высоцкого говорили, я им пел. А когда узнал, что меня у общежития две машины с нарядом сторожили, чуть от гордости не лопнул!

Из заявления Н. Джигурды в Союз кинематографистов «...будучи женатым философом, хочу быть еще и членом Союза кинематографистов, чтобы посильным трудом вносить лепту творческого горения в и без того пылающий костер российского кинематографа».

— Вы в самом деле второй Высоцкий?

— В Музее Высоцкого была кассета с моими ранними песнями, которые я исполнял в его манере. И работники музея мне же доказывали, что это неизвестный Высоцкий! Я очень смеялся.

Вообще-то обиденный, без форсажа, голос его в толпе оглашаться не заставляет. «Хрипато-сти» он поддает для колорита.

— Специально я голос не

«сажал». Когда Высоцкий в 73-м в Киев приезжал, пацаны по городу его «Охоту на волков» орала, я тоже связки надрывал, чтоб репутацию «дворового Высоцкого» не уронить. Да мне в четырнадцать-пятнадцать эмоционально легче жить становилось после того, когда я «под Высоцкого» наорусь! Высоцкий я никогда не хотел быть, я хотел быть круче! Мне лет в 19 мой внутренний голос сказал: «Ты должен не повторять его, а продолжать его дело!»

Ныне Никита, как уже отмечено, эзотерик:

— Я не исповедую какую-то конкретную религию, поскольку считаю все их частью единого знания: Христос, Магомет, Будда, Кришна — все они суть любовь. Все люди на Земле созданы по образу и подобию Всевышнего, в каждом из нас — божья искра. И смысл человеческой жизни — раздуть из этой искры божественный огонь. Я решил начать с себя.

P.S. На днях мне был вручен изысканный первый поэтический сборник теософа и вегетарианца, поэта, музыканта, барда, артиста «Падение в любовь». В предисловии Никита уверяет читателя, что в общепринятом смысле актером

Геннадий АВРАМЕНКО

Нет, мы не перепутали фотографию — не так давно Джигурда побрился

себя не считает, но профессия эта является для него «добрым средством для привлечения людского

внимания к проблемам познания Высших Законов». Вот так! Ни больше и ни меньше.

Досье «ВМ»

Никита Джигурда родился в 1961 году. За плечами — недолгая учеба в Киевском институте физкультуры (кандидат в мастера спорта по гребле и каноэ, чемпион Украины), театральном институте. Потом приехал покорять Москву. Учился в Театральном училище имени Щукина. Играл в разных московских театрах. В кино дебютировал в сериале студии имени Довженко «Раненные камни», где сыграл народного мстителя Аскера. За что получил звание заслуженного артиста Кабардино-Балкарии. Правда, позже звания его лишили, поскольку исполнил не в том месте не те песни. В картине «Супермен поневоле, или Эротический мутант» выступил как сорежиссер-постановщик, исполнитель главной роли, автор сценария и автор песен, которые сам же и пел. Из фильмов последних лет — трилогия «Любить по-русски», «Ермак», «Тонкая штучка». Выпустил авторские диски «Хулиган я, хулиган» к 100-летию Есенина, альбом со стихами поэтов Балкарии. Сейчас снимается в 10-серийной картине «Черная Рада», в которой играет запорожского казака.

Женат вторым браком. Жена Яна полностью разделяет взгляды мужа на религию, вегетарианство, гомосексуальность и прочую эзотерику.



Любить — так во весь голос. «Любить по-русски-2»

Геннадий СУХИН

...Коротко стриженный, с бородкой, парень впервые возник на очередной висоцко-ваганьковской годовщине:

— В Москву я приехал из Киева зимой 83-го. И в день рождения Владимира Семеновича решил: иду! Освищут — не судьба. И мой Высоцкий тут не нужен. Но первую же песню встретили аплодисментами, вопросами:

кто такой, откуда? Полчаса пел! А у выхода уже «штатские»: «Пройдемте! Вы осквернили могилу». Я разворачиваюсь к народу: «Я что, могилу осквернил?!» — «У-у-у...» Как ветром сдуло «штатских». Меня потом в метро человек сто провожали.

24 января следующего года, когда я в Щукинском уже учился, приглашают меня к ректору: вы завтра из дома не должны выходить! «Я что, — спраши-