ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ

Тверская, 13.-2002.-12 февр.-с.8

Джигурда любит повторять одну притчу: «Пришел к Шекспиру молодой человек и спросил: что нужно, чтобы стать Шекспиром?» Тот ответил: «Я хотел стать Богом, а стал Шекспиром. Ты хочешь стать Шекспиром. Кем ты будешь?» Сегодня эта метафора наполнена для него особым смыслом. А к устоявшемуся образу Джигурды-«экстремиста»: буяна, гуляки, рубахи-парня, барда, музыканта, поэта, актера, как никто умеющего «Любить по-русски», добавились совсем иные ипостаси: теософа, вегетарианца, проповедника...

- Джигурда-человек изменился до неузнаваемости: не пьет водку, не ест мяса, голодает по 48 дней кряду, верен одной женщине... Осталась прежней лишь бьющая через край энергия... Откуда подобная аскеза? Никита, ты стал праведником?

- Больше чем праведником. Я стремлюсь стать... Богом. Богом любви ко всему сущему на Земле. Я хочу донести до людей, что они тоже Боги и Бог - в них. Если поставить себя в аскетичные условия и при этом находить силы любить и прощать окружающим их несовершенство, разуму открываются неограниченные возможности интуитивного познания законов жизни и смерти. Мое сегодняшнее бытие - это очистительные практики для душевного и физического здоровья.

- Жить по законам Терпимости и Любви - извечная и недосягаемая мечта человечества...

- После многолетнего духовного и физического очищения: 350 дней абсолютного голода за 7 лет практики и медитаций, эта идея не кажется мне столь фантастичной...

- Чью систему ты практикуешь?

- Я перепробовал системы Брэгга, Шелтона, Малахова, Иванова... В том-то и весь смысл: примерить все на себя и прийти к собственной - той, что рождается в муках. Все мы едины на тонком уровне, созданы по образу и подобию. Но каждый из нас - личность. Отсюда и личностный подход.

- Что же толкнуло вполне благополучного актера на духовные поиски?

- Шел 1995-й. Ощущение, что все двери настежь, входи в любую. Я играл тогда в футбольной команде звезд эстрады и уже лет 15 пел остро социальные песни, в которых видел некий инструмент для расширения массового сознания. А тут получил выгодное предложение. Однако по природе своей я не терплю ни малейшего насилия, поэтому жесткие правила шоу-бизнеса - исключительный котракт - до $ 3 тыс. за концерт при условии полного диктата продюсерского центра в выборе песен, времени и места (вплоть до баньки с крутой братвой и девочками) - оказались не для меня. Я так решил. Многие меня не понимали: мол, такая возможность заработать, а ты отказываешься...

Я интуитивно чувствовал, что есть другой путь. Был март, Великий пост. Уж не помню, кто посоветовал мне попоститься. Для меня это было впервые. Как впервые я переломил себя, встав на колени и произнеся «Отче наш...». Это сейчас я поднялся с колен и руководствуюсь синтезом философий, религий и научных трудов, а не догматами церкви. А тогда постепенно приходил к пониманию простых истин: овладеть оружием духовным гораздо сложнее, чем холодным, за которое я частенько хватался не только в кино, но и в жизни: в сознании своем я был у последней черты агрессии...

- В общем, зашел в некий жизненный тупик...

- Именно. Причем тупик этот был абсолютно незаметен для окружающих...

- Для тебя так важны внутренняя свобода и независимость... Между тем все мы в этой жизни так или иначе зависимы от людей и обстоятельств...

- Я - свободен. Другое дело - сам ставлю себе рамки. Но от внешнего мира - абсолютно свободен. Пройдя через 7 лет духовной практики, твердо могу это утверждать. Мои учителя - Елена Блаватская, Анни Безант, Алиса Бейли, Бригит Ломберг...

- ...Сплошь очаровательные и умные женщины...

- Грех жаловаться, я всегда был окружен гениальными, духовно тонкими созданиями, которым во многом обязан своим сегодняшним «я».

- Знания о тонком мире ты почерпнул в эзотерике?

- В основном через медитации и труды теософов и мистиков, а также из произведений таких мастеров, как Герман Гессе, Томас Манн...

- Как это проявляется в жизни?

- Обладая сильной энергетикой, я применяю ее только когда люди готовы и хотят воспринять мою помощь. Могу снимать боль, врачевать болезни. Но не всегда имею право это делать, если человек не осознал (или не хочет осознать), почему он болеет. На самом деле возможно лишь временно облегчить страдания, подсказать, на каком уровне чакр нужно поработать самому, заставить задуматься о той дисгармонии, которую ты несешь в мир. Болезнь и несчастья - это трагедия только с нашей точки зрения. С точки зрения Высшего Разума - возможность расплатиться по долгам и выскочить из круга духовной немощи и греховности.

- Стало быть, смерти ты не боишься...

- Нисколько. Потому что ее нет: исчезает только наша оболочка, а та, энергетическая, субстанция, которая образует жизнь, переходит в другое качество и на другой уровень.

- Для чего потребовались столь экстремальные эксперименты над собой? Не ловушка ли это для собственной гордыни?

- Достаточно быстро избавившись от язвы желудка и жуткой астматической аллергии, мучившей меня до моих увлечений духовной практикой и вегетарианством, я возгордился собственной избранностью. И... тут же заработал кистообразную опухоль размером с большой палец руки. И поделом: за нетерпимость и недовольство окружающими, не желавшими понять моего стремления изменить свою жизнь, а заодно раскрыть глаза на их собственную неправедность. Тогда я еще не понимал, что люди имеют право на собственный, пусть и тупиковый, путь. Лишь осознав свою неправоту, я победил опухоль. А длительное голодание в немалой степени этому способствовало. В общем, шел наощупь, снизу вверх. Хотя теперь точно знаю, что есть путь сверху вниз.

- Что это за путь?

- Мое объяснение будет настолько простым и непривычным, что покажется сложным. Поэтому лучше почитать труды психологов Александра Свияша и Сергея Лазарева (особенно поздние работы). И у вас не останется сомнений: случайностей в жизни нет, «случается» только то, что заработал сам и сам же запрограммировал.

- Все религии проповедуют в сущности одно и то же: «полюби и прости». Но немногим удается блюсти эти заповеди...

- Ты видишь перед собой счастливого человека, подсознание которого не излучает агрессии в окружающий мир. Как бы меня ни обижали и что бы ни говорили в мой адрес... я могу жестко ответить, остановить грубые проявления. Но внутри себя - не обижусь и не пожелаю зла. Это и есть божественное состояние, которое может ощутить любой, используя определенную методику медитации и очищения. Конфликт между отрицательной энергией, которую мы складываем в кладовые нашей души, и положительной, божественной, которая есть в каждом из нас, зачастую приводит к удару, инсульту.

- Как уживаются твой добровольный аскетизм с интенсивной светской жизнью, от которой ты - актер и бард - никуда не денешься?

- Года полтора тому назад, во время гастролей, я за 48 дней голода дал около 15 концертов. Дело было в Харькове, где я выступал вместе с Яном Арлазоровым... на 40-й день без еды. Никто не верил. Однако я решил закончить практику столь длительного голодания: теперь воздерживаюсь от пищи не больше 9 дней кряду - иначе действительно трудновато быть адекватным светскому миру. В то время как моя задача - не прятать накопленные знания, а постараться донести до людей. В этом отношении мои песни, стихи (особенно те, что появлялись каждый день в течение 3 месяцев после 48-дневного голодания) и актерская профессия - удобное средство для привлечения внимания к проблемам познания Высших Законов, которые управляют жизнью на Земле и в Космосе.

- После длительного голода ты необыкновенно похож на Христа. Тебе никогда не предлагали эту роль в кино?

- И Христа, и Антихриста в интеллектуальном фильме-притче Юрия Ильенко «Агн и Агасфер». Сценарий - потрясающий. Но съемки должны начаться после того, как режиссер завершит работу над фильмом о гетмане Мазепе с Богданом Ступкой в главной роли, где я играю королевскую особу. Хотя вначале предполагалось, что предстану перед зрителем колоритным казаком. Но Ильенко никого не нашел на роль Карла XII - чтоб и внешне похож, и взрывным характером, да и на коне сидел как влитой. Мистика! Но мне не потребовался даже грим: достаточно было выбрить лоб и сбрить бороду - точь-в-точь Карл XII с исторического портрета!

- Фильм уже снят?

- Зимой «Молитва за гетмана Мазепу» выходит на экраны Украины. И скорее всего, будет показан на Берлинском кинофестивале или в Каннах. Это своего рода эталон для кинематографа, когда на малые деньги (бюджет всего $ 2 млн.) можно снять полноценный исторический фильм. Для сравнения бюджет «Ермака», в котором я сыграл роль Ивана Кольца, - в 3 раза больше, $ 6 млн.!

- Налицо твой интеллектуальный рост: от лихих ребят - до королей...

- На этом рубеже я решил «окопаться»: осенью Николай Мащенко начинает съемки «Богдана Хмельницкого», где мне предложена роль хана Гирея.

- Значит, с востребованностью Джигурды-актера все в порядке?

- По-моему, продюсеры слабовато задействуют мой типаж для создания «земных сказок». То есть героев, которым хочется подражать. С этой точки зрения я чувствую свою невостребованность. С другой стороны, это возможность накопить внутренний потенциал, чтобы притянуть суперрежиссера, суперроль, и суперматериал. Что, собственно, дает мне силы отказываться от денежных, но неинтересных предложений.

- А жить-то на что?

- Раза два в месяц мне предлагают сольные концерты, не выдвигая никаких жестких условий. Несколько лет назад я таким образом заработал себе на квартиру.

- А до этого скитался по чужим?

- Скитающемуся монаху, каким я себя ощущал, семейный очаг не нужен. Честно говоря, 170-летний юбилей Блаватской для меня куда интереснее забот по обустройству семейного гнездышка. Но есть любимая женщина, которая всегда мечтала о своей квартире. Теперь она есть - трехкомнатная коробка в Марьине с перепланированными стенами и мебелью пока что только на кухне.

- Понятно, что тебя влекут высшие ценности, а разговор о доме скучен... Но ведь и высокое начинается с низкого...

- А сложное - с простого. Конечно. В этом смысле мне гораздо интереснее говорить о космосе Даниила Андреева - «Розе мира» - архисложной книге для чтения и понимания. Простым и доступным языком. У меня есть посвящение «Розе». Вот его финал:

...Мы - роза мира.
С общим добрым стеблем.
И в каждом пребывает
Божий сын.
Когда терпимость и любовь
к соседям
Рождает к корню путь,
где Бог един.

- Ты уготовил себе роль переводчика с космического языка... Сталкера, ведущего в массовое сознание...

- Если не я, то кто? Нужно почаще говорить себе. А мне всегда нравилась активная позиция в жизни. Далеко не все хотят познакомиться с книгами Блаватской, Бейли или Андреева. Чтение подобной литературы - труд. И очень нелегкий. Поэтому моя «адаптерская» работа - книга стихов «Падение в любовь», которую я постепенно перекладываю на музыку, думается, во благо...

- Твой голос можно спутать только с одним - голосом Высоцкого. Это намеренно?

- Я знаю, что на сегодняшний день пою своим голосом. А что до похожести - так соловьи тоже похожи, но каждый «руладит» по-своему. В 13 лет я взял в руки гитару, и первая песня, которую разучил, - «На братских могилах не ставят крестов»... Потом, на сборах, перепел (а был я кандидатом в мастера спорта по гребле на каноэ, учился в Киевском институте физкультуры) все ранние песни Высоцкого. Но во время мутации голоса несколько раз срывал себе связки, пытаясь хрипеть под своего тогдашнего кумира. Гораздо позже, во время учебы в Щуке, мне даже операцию предлагали сделать, чтобы срезать «побитые» места. И только Евгений Симонов, мой необыкновеный учитель, и педагог по сценической речи Ада Пушкина спасли мой теперешний голос, который когда-то считался непрофессиональным, с изъяном.

Когда Владимир Семенович перешел в мир иной, я четко услышал голос внутри себя: ты должен продолжить... А я пацан - мне всего 19 лет, я знаю наизусть всего Высоцкого, пишу стишки. И только. И вот волею судеб я иду его путем. Чудом, без «корочки», попадаю на Таганку... «Всаживаю» песни Высоцкого вперемежку со своими так, что его родители не могут отличить, где чьи... Между тем главное вовсе не в этом, а в тех невидимых накоплениях и метаморфозах, которые происходят в божественном сознании человека... Моем сознании...

- Их квинтэссенция...

- «И будучи спрошенным фарисеями, когда наступит царствие небесное, ответил им: «Не приидет царствие небесное приметным образом. И не верьте тому, кто скажет, царствие небесное здесь или там. Ибо вот оно - внутрь вас есть». Лучше, чем в Евангелии, не скажешь... Правда?..

- Никита, трудно быть Богом?

- Трудно, но уже можно. Попробуй... Попробуйте...

...И добрым , и злым
одинаково
Даются попытки войти
Сквозь мира духовные
клапаны
В сердечный вселенной
мотив.
Нам каждому шанс
предоставлен
К вершине взойти по прямой
И стать добровольно
расплавленным
В Огне Божьей чаши златой.

Беседу вела
Татьяна ЕРМОЛАЕВА